

- El alumno deberá elegir una de las dos opciones propuestas A o B y resolverla en su totalidad.
- El ejercicio 1 TEORÍA, se valorará con un máximo de 3 puntos. Se resolverá en el cuadernillo facilitado para la prueba.
- El ejercicio 2 PRÁCTICA, se valorará con un máximo de 7 puntos. Se resolverá en 2 DIN A3 atendiendo al siguiente desarrollo:

Primer DIN A3

- Dos bocetos de rápida elaboración. (valoración máxima:1 punto cada uno de los bocetos)
- Un boceto con un aspecto más detallado o significativo (valoración máxima:1 punto)

Segundo DIN A3:

- Justificación de la elección del boceto para su desarrollo (valoración máxima:1 punto)
- Sugerencia de presentación o ambientación (valoración máxima:1 punto)
- Una justificación por escrito relativa a materiales, color, texturas, etc. susceptibles de ser utilizados en la elaboración de la propuesta. (valoración máxima:1 punto)
- Además se valorará con un máximo de 1 punto al conjunto de la presentación de los 2 DIN A3 atendiendo a los siguientes aspectos: la unidad en el desarrollo, limpieza y creatividad.
- Por faltas de ortografía se podrá penalizar hasta 1 punto como máximo a razón de 0,25 puntos por falta.

OPCIÓN A :

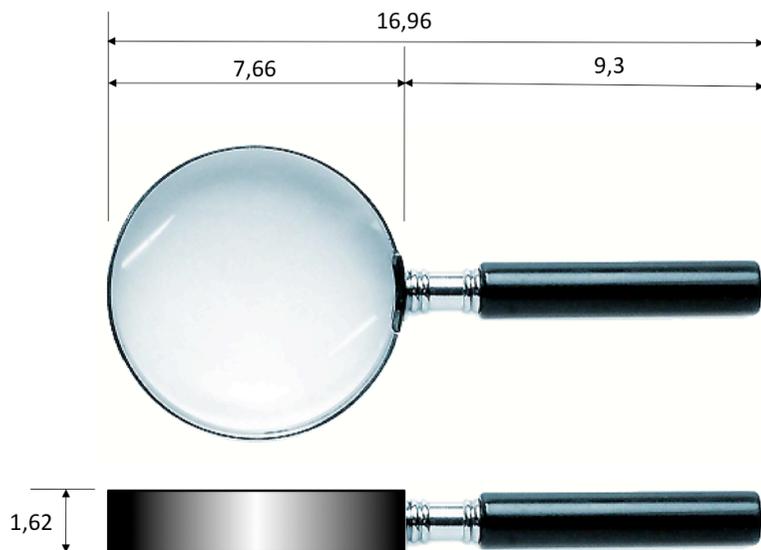
1. TEORÍA (3 puntos)

Enumera y define las fases que pudieran corresponder al diseño de un objeto de uso diario como puede ser una silla.

2. PRÁCTICA (7 puntos)

Packaging: Diseña un envase que permita contener y proteger una lupa semejante a la sugerida (se ofrece información gráfica y medidas principales de la lupa).

Adjunta por escrito todas las consideraciones que consideres oportunas al respecto.



OPCIÓN B :

1. TEORÍA (3 puntos)

Enumera y define, como mínimo, tres aspectos fundamentales del diseño presentes en este objeto comúnmente conocido como "navaja suiza" y que originalmente fue creada por la marca Victorinox.



2..PRÁCTICA (7 puntos)

Diseña la portada de un supuesto libro titulado "El gran libro del Ajedrez" (formato 15 x 22 cm, orientación vertical) y adjunta por escrito todas las consideraciones oportunas al respecto.

