

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos.

- **Ágora**
- **Temple**
- **Antropomorfo**
- **Pop-art**

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS. Puntuación máxima: 4 puntos

- **Características generales de la arquitectura románica**
- **El Impresionismo. Características generales**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 4 puntos

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas.



Fig.1



Fig.2

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos.

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos.

- **Koré**
- **Donante**
- **Rosetón**
- **Neoclasicismo**

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS. Puntuación máxima: 4 puntos.

- **El Renacimiento en España. Arquitectura**
- **La escultura barroca: Bernini**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 4 puntos

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas.



Fig.1



Fig.2