

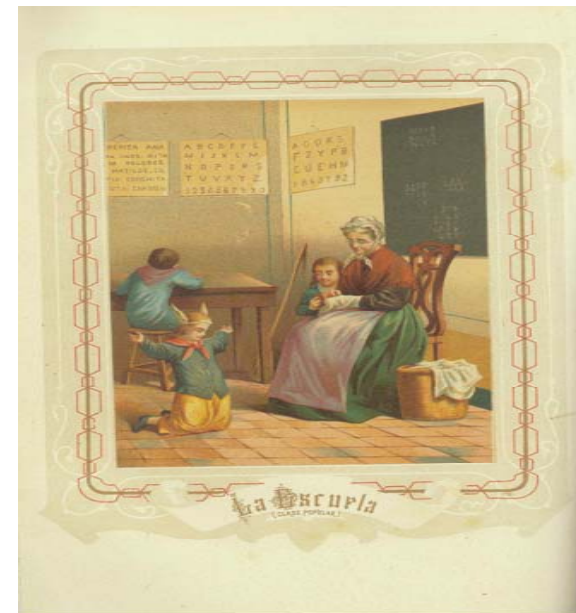
- “Historia Natural”, coordinada por Juan Vilanova y se editó en Barcelona entre 1872 y 1876 por la editorial Montaner y Simón.
- “Historia de los Griegos”, del ministro de Educación de Napoleón III, el profesor Víctor Duruy, editada en España en 1890.
- “Educación de la mujer”, del jurista y pionero del feminismo José Panadés y Poblet, editada entre 1877 y 78 por editorial Seix. Exponemos el T. II, correspondiente a la mujer de clase media, que trata sobre Educación física –el parto, la lactancia, la salud de la niña-, Educación Intelectual, las ventajas de poseer un título, oficio o carrera, educación moral y religiosa, y Educación Social.
- Dos tomos (de dos ediciones distintas) de los 29 que integran la “Historia General de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII”, por Modesto Lafuente y Juan Valera, que obra cumbre de la historiografía liberal del S. XIX contribuyendo a crear la conciencia nacional española de su época.
- “Arte de escribir por reglas y con muestras : según la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, extranjeros y nacionales, acompañado de unos principios de Aritmética, Gramática y Ortografía Castellana, Urbanidad y varios sistemas para la formación y enseñanza de los principales caracteres que se usan en Europa”, editado en 1802, obra del autor del S. XVIII Torcuato Torio de la Riva y Herrero.
- “Pears' Shilling Cyclopaedia”, editada por James Burnley en Londres, en 1913.
- “Commentariorum, variarumque resolutionum Iuris civilis, communis, et regii”, tratado de Derecho en latín de Antonio Gómez, 1768.
- Y un tomo de los 16 que componen el gran “Diccionario Geográfico-Estadístico de los pueblos de España y sus posesiones de Ultramar”, de Pascual Madoz, que sería ministro de Hacienda y uno de los artífices, tras Mendizábal y Espartero, de las desamortizaciones del S. XIX.

Texto: Antonio Casado Poyales



Servicio de Biblioteca Campus de Toledo

## Libros pedagógicos del S. XVIII al S. XX. Exposición



Fondos procedentes de la antigua biblioteca de la  
E. U. de Magisterio de Toledo,  
y de la colección David Gonzalo Maeso

**Biblioteca Fábrica de Armas**  
Avda. Carlos, III, s/n. 45071-TOLEDO

**Horario: De 9:00 a 21:00 h, de lunes a viernes**  
**(Excepto festivos y vacaciones)**  
**De Abril a Septiembre de 2009**

Esta exposición muestra ejemplares procedentes de la biblioteca de la antigua **Escuela de Magisterio de Toledo** y del fondo **David Gonzalo Maeso**.

El profesor David Gonzalo Maeso (1902-1990) fue catedrático de lengua y literatura hebraicas y uno de los mayores expertos en cultura semítica. Poseyó una gran formación en lenguas clásicas y humanidades, obtuvo la cátedra de Latín del Instituto de Aranda de Duero en 1941, y un año más tarde, la de Lengua y Literatura Hebraicas de la universidad de Granada, donde durante 30 años, y hasta su jubilación, formó a varias generaciones de hebraístas. Hombre de vasta cultura, hablaba ocho idiomas, y su actividad intelectual se desarrolló, además de en su especialidad hebrea, en el estudio de los clásicos grecolatinos. En 1969 realizó una traducción de *La guerra del Peloponeso*, de Tucídides. Entre sus obras destacan *Manual de historia de la literatura hebrea, bíblica, rabínica y neojudaica* (1960), *Legado del judaísmo español* (1972) y la edición y traducción de Maimónides *Guía de perplejos* (1983). Colaboró asiduamente y publicó importantes trabajos especializados en numerosas revistas hebraicas de España y el extranjero. A lo largo de su vida reunió una biblioteca clásica hebrea con miles de volúmenes, algunos de un valor incalculable. Dicha biblioteca se encuentra hoy repartida entre la biblioteca de la Escuela de Traductores de Toledo y la biblioteca Fábrica de Armas de Toledo.

La Escuela de Magisterio fue fundada en 1845, junto al Instituto Provincial de Enseñanza Media (continuado por el actual I.E.S. “El Greco”), para compensar a la provincia de Toledo de la supresión, ese mismo año, de la Real Universidad de Toledo, o de Santa Catalina de Alejandría. La Escuela de Magisterio ocupó distintas sedes a lo largo de su historia: la Diputación Provincial, la Casa del Canónigo Obrero (en la Plaza de la Cabeza), el Palacio de Infantas (en la Calle Trinidad)..., hasta que se le construyó un edificio propio a comienzos del S. XX, sobre el Paseo de Sisebuto, desde el que se trasladó en los años 60 a una nueva sede entre la Avenida de Barber y la Calle División Azul. Allí terminó el siglo, trasladándose en el Año 2001 al actual campus universitario.

Las obras expuestas sirven como ejemplo de los libros que se usaban como textos académicos o de referencia en la España de finales del S. XVIII y comienzos del S. XX. Se destacan:

- “Curso de Ciudadanía”, de 1929, que recoge las conferencias que a tal efecto se impartieron en el Alcázar de Toledo, con prólogo del entonces Jefe del Gobierno, el General Miguel Primo de Rivera, y con textos de José Calvo Sotelo y José Villalba Riquelme, entre otros.
- “Don Quichotte”, edición en alemán, editado en Hamburgo durante el periodo de entreguerras, en letra gótica.
- “El último amor”, de George Sand, editado en Barcelona hacia 1880.

- “La belleza y las Bellas Artes según las doctrinas de la filosofía socrática y cristiana”, del jesuita alemán J. A. Jungmann, editado en español en 1873, que fue muy criticado por Marcelino Menéndez y Pelayo.
- Los dos primeros Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós, con tapas de media pasta y planos en madera, editado en 1914 y adquirido en la librería de Gómez-Menor, de Toledo.
- “Diccionario de Educación y métodos de enseñanza” de Mariano Carderera, editado en 1883.
- “Lecciones de Filosofía Elemental”, de Antonio López Muñoz, segunda edición de 1879.
- “El telescopio moderno”, manual de astronomía de Augusto T. Arcimis, de la Real Sociedad Astronómica de Londres, editada en español en dos tomos en 1878.
- “La téléphonie sans fil”, obra francesa sobre radiotelefonía de 1923.
- “Enciclopedia popular ilustrada de Ciencias y Artes”, de Friedrich Gilman, 1881.
- “Historia Universal”, del político y escritor italiano Cesare Cantú, editada en español en 10 volúmenes entre 1881 y 1888.
- “Manual de Lengua Sánscrita” de Juan Gelabert, que sigue el temario para las oposiciones de 1882, editado en Madrid ocho años después.
- “Europa pintoresca : descripción general de viajes, ilustrada con numerosos y artísticos grabados y redactada por reputados escritores en vista de los trabajos de los más distinguidos viajeros”, de 1882.
- “El mundo físico : gravedad, gravitación, luz, calor...” por Amadeo Guillemin, traducida al español y editada en 5 vols. entre 1882 y 85.
- “Dirección de las escuelas : libro de texto para las escuelas normales, y obra de consulta para los maestros, y para los funcionarios del ramo de Instrucción Pública y para los padres de familia”, de J. M. Baldwin, editada en español en Nueva York en 1892, encuadernado en tela color Burdeos.
- “Historia de España”, un curioso volumen que contiene, encuadernados juntos, los siguientes libros: “Cosas de España”, de Sinesio Darnell e Iturmendi (1926), “Por qué se proclamó la II República en España” de A. Piracés (de 1931), “Engrandecimiento de la patria por las madres españolas : algunas normas prácticas para la educación moral de los hijos”, compilado por Vicente Jiménez, C.M. (1938), y “El corsario Drake y el imperio español”, de Cristóbal Real (1941).
- “Clave Geográfica para aprender Geografía los que no tienen maestro”, de 1771, del padre Flórez, religioso agustino que fue, además de teólogo, historiador, geógrafo, traductor, epigrafista y arqueólogo, y al que se debe la aún reeditada obra “España Sagrada”, en 51 volúmenes.
- “El hombre y la tierra” enciclopedia de Ciencias Sociales de Eliseo Reclús, uno de los padres de la Geografía Humana y Económica, miembro anarquista de la I Internacional, compañero del también geógrafo A. Kropotkin.