

TÍTULO DE LA PROPUESTA	
10 años de creatividad cartográfica en la UCLM: Propuestas de Estudiantes (2013-2023)	
ÁMBITO TEMÁTICO	Transferencia del conocimiento
ODS	4.- Educación de calidad
CAMPUS-SEDE	Albacete
PRESUPUESTO ASIGNADO	2.000 €
DESCRIPCIÓN BREVE DE LA PROPUESTA	
<p>En 2012 se celebró en la facultad de Humanidades una exposición conmemorando los 10 años del laboratorio de cartografía de la facultad de Humanidades y en donde se exponían proyectos cartográficos realizados por el laboratorio en conferencias, proyectos de investigación, ferias como FITUR,</p> <p>En 2013 los alumnos del grado de Humanidades y Estudios Sociales en la asignatura de Percepción e Interpretación de la Realidad Geográfica hacían públicos sus trabajos en otra exposición que llevaba por título “¿Metro en Albacete? Cartografías Utópicas” . Bajo esta sugerente propuesta se desarrolla una línea de trabajo que es la creatividad e imaginación en la cartografía, entendiendo la cartografía como un medio de comunicación visual y holístico. Esta línea de trabajo ha dado lugar a diversas publicaciones en congresos internacionales y revistas nacionales e internacionales de impacto .</p> <p>Ahora, diez años después de aquella exposición y veinte desde la fundación del laboratorio se unen ambas ideas en esta exposición en donde se quiere ver una selección de los mapas más curiosos y creativos realizados por los estudiantes en este periodo.</p> <p>Se pretende presentar más de medio centenar de mapas realizados por los estudiantes del Grado de Humanidades y Estudios Sociales en la misma asignatura, y centrado en las cartografías cualitativas y creativas basadas en el diseño de Harry Beck , pero ahora ya no solo aplicado a la ciudad de Albacete también a temáticas tan dispares como El señor de los anillos, Mario Bross, Star Wars, la historia de la fotografía y un sinfín de maravillas: Se pretende mostrar el buen hacer de los estudiantes en donde se puede apreciar que la creatividad no tiene límites, incluso sin inteligencia artificial.</p> <p>A estos mapas se complementan otros hechos por estudiantes de las asignaturas de análisis Espacial del Delito del grado de criminología y de la asignatura Metodologías de análisis territorial del Máster de investigación en Humanidades que también se imparte en la facultad. Estas asignaturas tienen como tarea la realización de mapas y análisis con Sistemas de Información Geográfica. Algunos resultados más analíticos complementarán a la parte creativa.</p> <p>La exposición se celebrará en mayo 2024 en el Hall de la Facultad de Humanidades. No se descarta que luego la convirtamos en itinerante por centros de Enseñanzas Medias con los que colaboramos en un proyecto de innovación. La fecha coincidirá con la celebración del cuarto seminario de innovación e investigación geográfica. Corresponde a una reunión en que estudiantes de Enseñanzas Medias viene a exponer proyectos que han estado desarrollando bajo el paraguas de proyectos de Aprendizaje y Servicio al amparo del proyecto de innovación de la UCLM que estamos desarrollando. Será una ventana más para visibilizar las actividades, con alto grado de creatividad que se pretenden promocionar y difundir con el territorio, la geotecnología y la cartografía como elementos centrales.</p>	
DESCRIPCIÓN DETALLADA	
La exposición, a falta de cerrar su dimensionamiento en función de las posibilidades económicas para su impresión, se plantea en 60 mapas realizados por los estudiantes en la	

última década en tres asignaturas, dos de grado y una de máster.

La mayor parte de la obra recae sobre un ejercicio que se viene realizando ininterrumpidamente desde 2013, cuando se hizo la primera exposición. La geografía de la percepción, la teoría de grafos, el diseño cartográfico y la creatividad son los elementos fundamentales de la actividad. Son tales las posibilidades que cada año se ha ido variando de territorio donde desarrollarlo (Albacete, otra ciudad de España, Castilla-La Mancha); de temática (seguridad, turismo, gastronomía...) o incluso con tema libre, que lleva a creaciones tan dispares como las comentadas en el anterior epígrafe.

La creatividad es el elemento central de la propuesta y ello conlleva una propuesta muy diversa y abierta con ejemplos muy diferentes en temáticas muy diversas. Se adjuntan dos publicaciones derivadas de esta línea de trabajo, una de ellas fruto de la colaboración de una estancia de investigación. Esta información irá en los textos explicativos que se están preparando para la exposición.

La exposición visibiliza el trabajo de los estudiantes y los esfuerzos de la asignatura para que superen y mejoren la batería de ejemplos y diseños que se les plantean cambiando de contextos o temáticas. Se han seleccionado las más curiosas. Todas ellas cuentan con la autoría de cada alumno y su aprobación, ya que la propia exposición a futuro era el acicate para su mejora. Exposición bien en esta recopilación que se pretende hacer, bien en su año donde se mostraba en sesión conjunta para entre todos ver posibilidades de mejora.

Se pone en valor su esfuerzo y creatividad y sirve, como en clase de escaparate, a la asignatura, al grado de Humanidades, a las posibilidades de aprender geografía y cartografía de una forma completamente diferente y con apoyo de Tecnologías de Información geográfica. Se pretende hacer coincidir con la visita de institutos a un seminario planificado y posteriormente hacerla itinerante.

ENLACE OPCIONAL

[View of LEARNING GEOGRAPHY WITH UNDERGROUND MAPS | European Journal of Geography \(eurogeojournal.eu\)](http://eurogeojournal.eu)