



MEMORIA DE ITINERARIO DE SIMULTANEIDAD INSTITUCIONAL DE
DOBLE TÍTULO GRADO EN HISTORIA Y GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
POR UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

Memoria aprobada en Junta de Facultad de fecha 27 de junio de 2018 y Comisión de
Reforma de Títulos, Planes de Estudio y Transferencia de Créditos de fecha 13 de noviembre
de 2019

ÍNDICE

Contenido

ÍNDICE.....	2
1.- CONSIDERACIONES GENERALES.....	3
2.- ITINERARIO CURRICULAR DEL DBLE TÍTULO.....	6
3.- TABLAS DE RECONOCIMIENTO ENTRE ASIGNATURAS DE LOS DOS TÍTULOS	14
4.- OTROS RECONOCIMIENTOS DE CRÉDITOS EN BASE A LA NORMATIVA DE LA UCLM	16
5.- ADMISIÓN Y MATRÍCULA.....	16

1.- CONSIDERACIONES GENERALES

1.1 Justificación para la implantación de la doble titulación

La propuesta de un itinerario institucional de doble titulación de Grado en Historia + Grado en Historia del Arte mediante simultaneidad de estudios forma parte de la estrategia de la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha, y se justifica como una forma de ampliar y variar la oferta académica dirigida a los estudiantes y aprovechar los recursos existentes. Ambos títulos de grado tienen un elevado grado de complementariedad y mediante la autorización de simultaneidad de estudios, la adaptación de horarios y el reconocimiento de créditos se puede proponer una oferta atractiva para los estudiantes que cumple las competencias recogidas en las memorias verificadas de ambos grados, sin coste alguno, ya que depende de los recursos ya existentes y dedicados a ambos títulos.

Esta oferta aportará un claro valor añadido al egresado en su inserción laboral y redundará en una mejora del capital humano para la oferta pública de empleo y para las empresas en general. La oferta de dobles titulaciones mediante diferentes procedimientos académicos y técnicos se está generalizando en la universidad española. Atendiendo al número de Universidades que ofertan esta doble titulación y al número de alumnos matriculados en ella y a las consultas efectuadas a nuestros estudiantes, se aprecia una suficiente demanda de esta doble titulación, que tiene ofertas parecidas, aunque no iguales, en campus cercanos al de nuestra propia universidad como Madrid, Córdoba o la UNED.

Las dos titulaciones de origen están adaptadas al Espacio Europeo de Enseñanza Superior y han sido verificadas y acreditadas por ANECA. La estrategia de diseño curricular de compartir materias entre los diversos grados de la Facultad de Letras en el nivel de las Materias Básicas de la Especialidad y en el ámbito de las asignaturas optativas que completan el perfil formativo y profesionalizante hace posible que diseñar un doble título que mediante la simultaneidad de estudios y el reconocimiento de créditos por competencias permita al estudiante terminar dos títulos integrados en cinco cursos académicos, completando las competencias de cada uno de los títulos.

1.2 Interés académico y profesional de doble título

La UCLM tiene una fuerte tradición en los estudios de Historia e Historia del Arte, que se remonta incluso a su propia fundación, al estar presente en el antiguo Colegio Universitario en el que se inició la impartición de la Licenciatura de Geografía e Historia, en la que existían los itinerarios de Historia y de Historia del Arte. Con la creación de la Universidad y su propia evolución posterior aparecieron en la oferta educativa de la UCLM las licenciaturas (y después grados) con sus respectivos departamentos, de Historia, de Historia del Arte y de Geografía.

El valioso patrimonio cultural, artístico y patrimonial de Castilla-La Mancha con dos ciudades patrimonio de la humanidad (Toledo y Cuenca) y un numeroso patrimonio cultural e histórico desde la prehistoria a nuestros días justifican de manera sobrada la doble titulación que se propone.

Estas titulaciones en su día se realizaron en base a referencias de otras universidades europeas, del Libro Blanco de la ANECA y de otros planes de estudios de otras universidades españolas. En

su día ambas titulaciones se realizaron con un alto grado de compatibilidad entre ellos lo que facilita la creación de una doble titulación.

De esta forma, los nuevos egresados podrán abordar una serie de perfiles profesionales muy pensados para las necesidades del actual mercado laboral como:

1. Protección y gestión de la herencia histórico-artística y cultural.
2. Conservación, exposición y mercado de obras de arte.
3. Difusión del patrimonio artístico: interpretación, turismo cultural, programas didácticos.
4. Investigación y enseñanza. Docencia en Enseñanzas Medias donde una doble titulación puntúa mucho mejor para los baremos.
5. Producción, documentación y divulgación de contenidos de la Historia del Arte.
6. Patrimonio, archivos, bibliotecas y museos.
7. Documentación, análisis y gestión de la información.
8. Administración y organismos públicos nacionales e internacionales.
9. Recursos humanos y cooperación al desarrollo.
10. Industria cultural y mundo editorial.

Los objetivos y competencias de esta doble titulación suman los de cada uno de los Grados que la conforman.

Grado en Historia:

<https://www.uclm.es/es/ciudad-real/letras/grado/historia>

Grado en Historia del Arte:

<https://www.uclm.es/ciudad-real/letras/grado/historia-del-arte>

1.3 Centros de la UCLM donde se imparte la enseñanza

- a) Grado en Historia: Facultad de Letras.
- b) Grado en Historia del Arte: Facultad de Letras.

El centro donde se imparten las dos titulaciones se responsabilizará de informar a los estudiantes de las características académicas y de acceso de este itinerario de simultaneidad.

1.4 Fecha de aprobación de la Doble Titulación

- a) Junta de Centro: 27 DE JUNIO DE 2018

b) Comisión de Reforma de Títulos, Planes de Estudio y Transferencia de Créditos: 13
DE NOVIEMBRE DE 2019

1.5 Normativa aplicable

- Normativa sobre dobles titulaciones y simultaneidad de enseñanzas oficiales de Grado y Master en la UCLM (aprobada por consejo de Gobierno de 26 de febrero de 2013), así como cualquier otra norma que pueda resultar aplicable a dobles titulaciones o simultaneidad de estudios, en su caso.
- Normativa de admisión a estudios universitarios oficiales de Grado en la UCLM vigente en el curso académico correspondiente.
- Normativa de permanencia en estudios oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Castilla-La Mancha (aprobada en el Pleno del Consejo Social de la Universidad de Castilla-La Mancha, celebrado con fecha 25 de julio de 2013).

1.6 Número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico

Se estima que un número 20 estudiantes matriculados en el Grado de Historia o en el de Historia del Arte podrán cursar la doble titulación. No existirá un grupo específico con docencia propia de doble título Grado en Historia y Grado en Historia del Arte, sino que se adaptará a los existentes en cada uno de los grados.

1.7 Tipo o régimen de impartición

TITULACIÓN	Dedicación	Modalidad
Grado en Historia	Tiempo Completo o Tiempo Parcial	Presencial
Grado en Historia del Arte	Tiempo Completo o Tiempo Parcial	Presencial

1.8 Dedicación horaria

Los estudiantes que se integren en el doble título lo harán por simultaneidad de estudios, mediante la matrícula de 72 ECTS anuales durante 5 cursos académicos. La Facultad de Letras adaptará los horarios de ambos grados para permitir a los estudiantes del Grado en Historia cursar el doble título simultaneando con el Grado en Historia del Arte, indistintamente al tamaño de los grupos de estudiantes. Los estudiantes del Grado en Historia del Arte podrán integrarse en el doble título.

1.9 Evaluación

Los exámenes ordinarios y extraordinarios de los dos grados se establecerán dentro del calendario establecido para los grados en Historia e Historia del Arte, evitando coincidencias entre ellas para que los alumnos puedan examinarse en sus respectivos itinerarios curriculares.

El sistema de evaluación será el previsto en las Guías docentes de cada una de las asignaturas incluidas en las respectivas memorias de cada grado, aprobadas por la autoridad académica competente y publicadas oficialmente.

2.- ITINERARIO CURRICULAR DEL DBLE TÍTULO

2.1. Resumen de las materias y distribución de los créditos ECTS

RESUMEN DEL GRADO EN HISTORIA			
TIPO DE CRÉDITOS	A CURSAR	A RECONOCER	TOTALES
ASIGNATURAS BÁSICAS	60	0	60
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	114	6	120
ASIGNATURAS OPTATIVAS	36	18	54
TRABAJO FIN DE GRADO	6	0	6
TOTALES	216	24	240

RESUMEN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE			
TIPO DE CRÉDITOS	A CURSAR	A RECONOCER	TOTALES
ASIGNATURAS BÁSICAS	12	48	60
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	108	12	120
ASIGNATURAS OPTATIVAS	18	36	54
TRABAJO FIN DE GRADO	6	0	6
TOTALES	144	96	240

RESUMEN ITINERARIO INSTITUCIONAL	
CRÉDITOS TOTALES A CURSAR	360
CRÉDITOS TOTALES A RECONOCER	120
TOTAL CRÉDITOS	480

La superación de ambas titulaciones supone la adquisición de las competencias de ambos títulos, tal como se recogen en las Memorias Verificadas.

2.2. Ordenación temporal del itinerario institucional de doble titulación por curso y semestre

El estudiante deberá cursar todas las asignaturas indicadas en el itinerario establecido independientemente del carácter de estas. El resto de las asignaturas se someterán a un proceso de reconocimiento de créditos desde el Grado en Historia en el Grado en Historia del Arte, y viceversa. El estudiante ha de cursar las asignaturas que se indican en Itinerario Institucional de la oferta doble grado por curso y semestre, para que el reconocimiento de créditos cursados se pueda efectuar, según las tablas de reconocimiento de créditos que incluyen en esta memoria. Si el estudiante cursa otras asignaturas no incluidas en la Tabla de reconocimiento, éstas no le serán aplicadas al Reconocimiento de créditos a efectos de la doble titulación.

En la tabla siguiente, aparecen las asignaturas del Grado en Historia en color salmón. T significa asignatura básica, B, obligatoria y OP, optativa.

PRIMER CURSO				
Código	Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
66108	CLAVES DE HISTORIA DEL ARTE	T	C2	6
66200	PREHISTORIA UNIVERSAL	B	C1	6
66201	HISTORIA UNIVERSAL ANTIGUA	B	C1	6
66202	FUNDAMENTOS DE HISTORIA DEL ARTE	T	C1	6
66203	GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA	T	C1	6
66204	ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS	T	C1	6
66205	HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL	B	C2	6
66206	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA	B	C2	6
66208	GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO	T	C2	6
66209	FUENTES DOCUMENTALES: EVOLUCIÓN Y NUEVOS SOPORTES	T	C2	6
66002	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL	T	C1	6
66304	ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y CLÁSICO	B	C2	6
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CURSO				72

SEGUNDO CURSO				
Código	Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
66106	PERIODOS LITERARIOS	T	C2	6
66210	PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	B	C1	6
66211	LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA	B	C1	6
66212	HISTORIA DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA	B	C1	6
66214	CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS PALEOGRÁFICO	T	C1	6
66215	HISTORIA DE ESPAÑA: BAJA EDAD MEDIA	B	C2	6
66216	LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO	B	C2	6
66217	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	B	C2	6
66218	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	T	C1	6
66219	TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA: DEBATES ACTUALES	T	C2	6
66302	PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO	B	C2	6
66305	TÉCNICAS ARTÍSTICAS	B	C1	6
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CURSO				72

TERCERO CURSO				
Código	Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
66220	IDEAS POLÍTICAS Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD	B	C1	6
66221	LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES	B	C1	6
66222	ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-1923	B	C1	6
66223	PROTOHISTORIA DE EUROPA	B	C2	6
66224	ESPAÑA CONTEMPORÁNEA, ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIA	B	C2	6
	OPTATIVA DE HISTORIA	OP	C1	6
66308	ARTE ALTOMEDIEVAL	B	C1	6
66307	ICONOGRAFÍA	B	C1	6
66309	URBANISMO	T	C2	6
66312	ARTE BAJOMEDIEVAL	B	C2	6
66310	TEORÍA DEL ARTE	B	C2	6
66313	ARTE DEL RENACIMIENTO	B	C2	6
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CURSO				72

CUARTO CURSO				
Código	Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
66226	EL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	B	C1	6
66228	HISTORIA DE LA AMÉRICA HISPANA EN LA EDAD MODERNA	B	C1	6
66229	MUNDO ACTUAL: SOCIEDADES, ECONOMÍAS, CULTURAS	B	C2	6
66225	PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	B	C1	6
	OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA)	OP	C2	6
66315	ARTE BIZANTINO Y RUSO	B	C1	6
66314	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	B	C1	6
66316	ARTE BÁRROCO Y DE LA ILUSTRACIÓN	B	C1	6
66319	ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL	B	C2	6
66317	HISTORIA DEL CINE	B	C1	6
66320	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	B	C2	6
66311	ARTE ISLAMICO	B	C2	6
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CURSO				72

QUINTO CURSO				
Código	Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
66322	LAS ARTES DESDE 1945	B	C2	6
66323	ARTE ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	B	C1	6
66318	ARTE DEL SIGLO XIX Y VANGUARDIAS	B	C1	6
	OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA DEL ARTE)	OP	C2	6
	OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA DEL ARTE)	OP	C1	6
66337	PRÁCTICAS EN LA EMPRESA U OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA EN ARTE)	OP	C1	6
66324	TRABAJO DE FIN DE GRADO (HISTORIA DE ARTE)	B	C2	6
66230	TRABAJO DE FIN DE GRADO (HISTORIA)	B	C2	6
	OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA)	OP	C1	6
	OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA)	OP	C1	6
	OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA)	OP	C2	6
	OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA)	OP	C2	6
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CURSO				72

OPTATIVAS (ELEGIR 9 ASIGNATURAS ENTRE LA SIGUIENTE LISTA DE CATORCE) *				
*Estas asignaturas son compartidas por los dos títulos o bien se reconocen por competencias cuando así se indica con la aparición de dos códigos y títulos en el cuadro				
Código	Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
66102	LENGUA INGLESA I	OP	C1	6
66107	LENGUA INGLESA II	OP	C2	6
66331	PINTURA BARROCA ESPAÑOLA	OP	C2	6
66248	MOVIMIENTOS SOCIALES LATINOAMERICANOS	OP	C2	6
66142	HISTORIA DE GÉNERO E HISTORIA CULTURAL	OP	C2	6
66241	LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA	OP	C1	6
66140	ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL	OP	C2	6
66139	TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL	OP	C1	6
66137	GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	OP	C1	6
66240	RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS SOCIALES EN LA EDAD MEDIA	OP	C1	6
66235	ARCHIVÍSTICA Y BIBLIOTECONOMÍA	OP	C1	6
66138	GESTIÓN CULTURAL	OP	C2	6
66238	EGIPTOLOGIA	OP	C1	6
66337	PRÁCTICAS EN LA EMPRESA	OP	C1	6

3.- TABLAS DE RECONOCIMIENTO ENTRE ASIGNATURAS DE LOS DOS TÍTULOS

Asignaturas cursadas en el Grado en Historia				Asignaturas reconocidas en el Grado en Historia del Arte			
Cód.	Asignatura	Carácter	ECTS	Cód.	Asignatura	Carácter	ECTS
66108	CLAVES DE HISTORIA DEL ARTE	T	6	66108	CLAVES DE HISTORIA DEL ARTE	T	6
66202	FUNDAMENTOS DE HISTORIA DEL ARTE	T	6	66202	FUNDAMENTOS DE HISTORIA DEL ARTE	T	6
66203	GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA	T	6	66203	GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA	T	6
66208	GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO	T	6	66208	GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO	T	6
66219	TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA: DEBATES ACTUALES	T	6	66321	METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	B	6
66209	FUENTES DOCUMENTALES. EVOLUCIÓN Y NUEVOS SOPORTES	T	6	66301	FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	B	6
66106	PERIODOS LITERARIOS	T	6	66303	PERIODOS LITERARIOS	T	6
66218	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	T	6	66004	ÉTICA Y VALORES CÍVICOS	T	6
66201	HISTORIA UNIVERSAL ANTIGUA	B	6	66300	HISTORIA UNIVERSAL	T	6
66212	HISTORIA DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA	B	6	66306	HISTORIA DE ESPAÑA	T	6
66248	MOVIMIENTOS SOCIALES LATINOAMERICANOS	OP	6	66248	MOVIMIENTOS SOCIALES LATINOAMERICANOS	OP	6
66142	HISTORIA DE GÉNERO E HISTORIA CULTURAL	OP	6	66142	HISTORIA DE GÉNERO E HISTORIA CULTURAL	OP	6
66241	LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA	OP	6	66241	LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA	OP	6
66139	TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL	OP	6	66139	TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL	OP	6

66240	RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS SOCIALES EN LA EDAD MEDIA	OP	6	66240	RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS SOCIALES EN LA EDAD MEDIA	OP	6	
66235	ARCHIVÍSTICA Y BIBLIOTECONOMÍA	OP	6	66143	ARCHIVÍSTICA, BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	OP	6	
66138	GESTIÓN CULTURAL	OP	6	66333	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	OP	6	
66238	EGIPTOLOGÍA	OP	6	66326	ARTE EGIPCIO	OP	6	
				TOTAL CRÉDITOS RECONOCIDOS				96*

*Únicamente se cursan (y reconocen) seis optativas del Grado en Historia

Asignaturas cursadas en el Grado en Historia del Arte				Asignaturas reconocidas en el Grado en Historia				
Código	Asignatura	Carácter	ECTS	Código	Asignatura	Carácter	ECTS	
66320	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	B	6	66320	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	OP	6	
66311	ARTE ISLÁMICO	B	6	66227	EL MUNDO ISLÁMICO Y LA CULTURA ANDALUSÍ	B	6	
66337	PRÁCTICAS EN LA EMPRESA	OP	6	66239	PRÁCTICAS EXTERNAS	OP	6	
66102	LENGUA INGLESA I	OP	6	66102	LENGUA INGLESA I	OP	6	
66107	LENGUA INGLESA II	OP	6	66107	LENGUA INGLESA II	OP	6	
66331	PINTURA BARROCA ESPAÑOLA	OP	6	66331	PINTURA BARROCA ESPAÑOLA	OP	6	
66140	ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL	OP	6	66140	ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL	OP	6	
66137	GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	OP	6	66137	GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	OP	6	
				TOTAL CRÉDITOS RECONOCIDOS				24*

*Únicamente se cursan (y reconocen) tres optativas del Grado en Historia del Arte

- a) La calificación de los citados reconocimientos será la misma que la de la asignatura cursada en origen.
- b) En el caso que el estudiante deba cursar varias materias para que se le reconozca una materia del mismo Grado, la asignatura reconocida se calificará con la nota media ponderada de las calificaciones de las materias del mismo Grado necesarias para obtener dicho reconocimiento.
- c) Para proceder al reconocimiento de créditos, deberá cursarse la asignatura con mayor número de créditos.

4.- OTROS RECONOCIMIENTOS DE CRÉDITOS EN BASE A LA NORMATIVA DE LA UCLM

En las memorias verificadas de los títulos no se establece en las memorias la posibilidad de realizar otro tipo de reconocimientos (por Ciclos Formativos de Grado Superior, por experiencia profesional o por participación en actividades de la UCLM), más allá de los recogidos en las normas generales.

La superación de una asignatura por cualquier tipo de reconocimiento, supone la imposibilidad de aplicar dicha asignatura en cualquier otro reconocimiento.

5. ADMISIÓN Y MATRÍCULA

El estudiante de nuevo ingreso que desee cursar la simultaneidad de estudios aprobada por la UCLM, deberá preinscribirse en el Grado en Historia. En el momento de la preinscripción se le preguntará si desea iniciar la simultaneidad institucional. En caso afirmativo, y una vez realizada la matrícula en el grado anteriormente citado por los procedimientos establecidos al efecto cada curso académico, deberá ponerse en contacto con la Unidad de Gestión Académica de su Campus para matricular las asignaturas correspondientes a dicho itinerario, siempre que no se hubieran cubierto las plazas ofertadas en el Grado en Historia del Arte.

La matriculación siguiendo el itinerario formativo aprobado por la Universidad garantizará la compatibilidad de horario académico.