



**¿Quieres obtener dos Master
por el precio de uno?**

**¿Quieres mejorar tus
posibilidades para el futuro?**



Apúntate al

**MÁSTER ESTUDIOS FRANCO-
ESPAÑOLES**

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INVESTIGACIÓN EN LETRAS Y
HUMANIDADES**



MÁS INFORMACIÓN:

Decanato Facultad de Letras de Ciudad Real

decano.letras.cr@uclm.es

Claude Duee claudeduee@uclm.es

Vídeos de promoción:

[PUNTOS DE VISTA](#) / [RESISTANCES](#)

<https://masteruclmubp.wordpress.com>





- ✓ **Un acuerdo entre la Universidad de Clermont-Auvergne y la Universidad de Castilla-La Mancha**
- ✓ **La formación se imparte en francés y en español principalmente.**
- ✓ **Desemboca en 2 títulos de máster, uno francés y otro español.**
- ✓ **Facilita la inserción socio-profesional o seguir sus estudios en doctorado dentro del marco de los intercambios científicos.**
- ✓ **El quinto año en Francia.**



El **Master Estudios Interculturales Franco-Españoles** es un doble diploma binacional con la Universidad de Clermont-Auvergne, integrado con el **Máster U. en Investigación en Letras y Humanidades de la UCLM**, que se basa en una perspectiva intercultural y pluridisciplinario de la cultura española y francesa, y que además se abre a una tercera lengua. Acompañados de una experiencia práctica, estos estudios teóricos ofrecen una formación científica mediante una iniciación a la investigación y una experiencia profesional (centro de investigación, empresas, administración, asociación). La variedad de seminarios gira alrededor del área de la traducción y de la cultura (sociología de la cultura, comunicación, etc.), de la economía (Economía y Gestión), el ámbito jurídico (Derecho de la Unión Europea) o político (Vida política e Institucional), que el estudiante podrá elegir según sus preferencias profesionales.

Competencias

- Comunicar
- Traducir
- Confrontar los dos idiomas,
- Expresarse con facilidad en una lengua extranjera.
- Comparar las literaturas francesas y españolas.
- Reflexionar sobre la dimensión europea.
- Formarse en el plan profesional en el ámbito de la edición.
- Iniciarse a diferentes actividades, trabajos reales.
- Integrar un medio profesional.

