

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
(2013/2014)**

Como criterios generales de corrección se consideran tanto los contenidos propios de la asignatura como la expresión escrita. Con respecto a la segunda, deberá tenerse en cuenta la claridad de la escritura y la presentación del ejercicio; la corrección morfológica y sintáctica; la precisión y propiedad en el uso del léxico, así como la riqueza de vocabulario; la capacidad de síntesis o análisis en las preguntas que así lo requieran y cualquier otro aspecto expresivo inducido por la índole del texto o de las cuestiones planteadas. En relación con la ortografía, se seguirán los criterios que se presentan a continuación.

- a) Con relación al uso correcto de las grafías, se atenderá al siguiente baremo:
- 2 faltas no se tienen en cuenta
 - 3 faltas → -1 punto
 - 4 faltas → -2 puntos
 - 5 faltas → -3 puntos
 - con más de 5 faltas, la calificación máxima de la prueba será de 4
- b) Por la reiteración de faltas de acentuación se podrán deducir como máximo dos puntos de la calificación de la prueba, con arreglo al siguiente baremo:
- 4 tildes no se tienen en cuenta
 - 5 tildes → -0.5 puntos
 - 10 tildes → -1 punto
 - 15 tildes → -1.5 puntos
 - 20 tildes → -2 puntos
- c) El uso reiteradamente incorrecto de los signos de puntuación podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba.

En cuanto a los contenidos, se exigirá la adecuación de la respuesta a la pregunta formulada. A continuación, se detalla la puntuación de cada una de las propuestas.

Propuesta A. En pantalla o en papel

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO:
3 puntos
Resumen del texto (1).
Tipología textual (1).
Opinión: la influencia de las nuevas tecnologías en las relaciones personales (1).

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO: 2 puntos
Estructura sintáctica general de la oración (1).
Análisis de las funciones internas (1).
Destaca dentro del sujeto la proposición adjetiva de relativo (*que... enseñanza*), y en el marco del predicado, la sustantiva en función de objeto directo (*que... aula*) del verbo principal (*ha comentado*), sustantiva que a su vez contiene una temporal (*cuando... aula*).

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA:
2 puntos
Concepto de Texto (0,5). Propiedades (1,5).

4. DESARROLLO DE UN TEMA DE LITERATURA: 3 puntos
La generación del 27: características (1,5).
Autores y obras principales (1,5).

Propuesta B. El sistema nervioso periférico

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO:
3 puntos
Resumen del texto (1).
Tipología textual (1).
Opinión: la conveniencia de campañas preventivas y otras actuaciones para evitar tanto accidentes mortales como lesiones motoras permanentes (1).

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO: 2 puntos
Estructura sintáctica general de la oración (1).
Análisis de las funciones internas (1).
Destaca la presencia de una proposición causal (*porque... músculos*) y otra consecutiva (*por consiguiente... motor*), que incluye, por su parte, una proposición adjetiva de relativo (*que se producen... ellas*).

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA:
2 puntos
Las lenguas de España (1,5). El bilingüismo (0,5).

4. DESARROLLO DE UN TEMA DE LITERATURA: 3 puntos
El siglo XVIII: marco histórico y cultural (0,5).
Características de la prosa y el teatro (1,5).
Principales autores y obras (1).