

UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA  
PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS DE GRADO (PAEG)  
ANÁLISIS MUSICAL II

**INSTRUCCIONES SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA**

- Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos, según normativa.
- Antes de contestar se debe leer detenidamente las dos opciones A y B.
- Elegir una de las dos opciones A o B y, sin mezclar, responder a los apartados correspondientes
- Las audiciones de la Opción A y la Opción B se oirán dos veces: una al comienzo de la prueba, con un intervalo de silencio entre las dos opciones de 1 minuto. Se escuchará la segunda vez pasados 5 minutos de la primera, con la misma pausa de 1 minuto entre las dos opciones. Se podrá escribir en la partitura, que se entregará junto con el cuadernillo de examen.

**ESTRUCTURA DE LA PRUEBA**

La prueba constará de dos opciones (A y B) claramente diferenciadas. El alumno debe elegir una de las dos opciones A o B, sin mezclar. Cada una de ellas se estructura de la siguiente forma:

1. Audición y análisis musical de una obra.
2. Cuestiones o preguntas relacionadas con el comentario y análisis de la obra propuesta.
3. Definir cuatro cuestiones breves sobre formas u otros términos musicales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Analice la siguiente obra musical comentando con la terminología adecuada los siguientes aspectos:  
Rítmicos (compás, tempo, fórmulas rítmicas). **0.5**. Melódicos:(ámbito, perfil, intervalos).**0.5**. Armónicos: (tonalidad y modalidad, cadencias, acordes).**0.5**.  
Dinámicos, agógicos y de articulación. **0.5**. Tímbricos. **0.25**. Relativos a la textura. **0.25**.  
**Total: 2.5 puntos**
2. Describa la estructura formal teniendo en cuenta un fragmento de los 16 primeros compases de la obra, aproximadamente, indicando las diferentes secciones, células o motivos. Descripción breve de los temas indicando las diferencias entre ellos. Indique las cadencias más importantes. **1.5 puntos**
3. Análisis formal completo de la partitura, señalando las distintas secciones y temas. **1.5 puntos**.
4. Comentario sobre la obra propuesta, autor, época, movimiento musical, características. Justifique características de la obra escuchada que se ajustan a la época y periodo musical al que pertenece. **2.5 puntos**.
5. Definir cuatro preguntas de forma concisa sobre formas u otros términos musicales. **2 puntos**