



## Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2021/2022 Ordinaria

Materia: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

### Criterios de corrección

CRITERIO GENERAL PARA TODAS LAS PARTES DEL EXAMEN: si en alguna parte se contestan más opciones de las pedidas, se corregirán únicamente la primera o primeras que aparezcan en el examen del alumno.

#### PRIMERA PARTE

En la primera parte cada pregunta tendrá un valor de 0'5 puntos. Los errores no descuentan. Las respuestas correctas son las siguientes:

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| 1. b.                        | 6. a.               |
| 2. c.                        | 7. b.               |
| 3. b.                        | 8. la sensibilidad. |
| 4. la sabiduría o prudencia. | 9. b.               |
| 5. b                         | 10. Platón.         |

#### SEGUNDA PARTE

1. La primera cuestión se puede resolver con un par de frases que sitúen cronológicamente al autor y den una indicación de alguno de los rasgos relevantes de su tiempo. Valor: 0'5.
2. Para la segunda cuestión en el texto de Tomás de Aquino basta con que el alumno señale 3 o 4 de las siguientes ideas: la salvación humana requiere de una ciencia de lo divino; Dios, fin al que el hombre se dirige, no puede ser comprendido enteramente por medio de la razón; el hombre tiene que poder conocer a Dios; lo que la razón puede conocer de Dios solo está al alcance de unos pocos, con muchos análisis y errores; la salvación requiere del conocimiento exacto de Dios; la revelación divina hace posible que la salvación llegue a los hombres de forma fácil y segura; es necesario que, además de la filosofía, nacida de la razón, exista la doctrina sagrada, cuyo origen es la revelación. Con respecto al texto de Nietzsche, 3 o 4 ideas de las siguientes: el espíritu (la cultura occidental) ha experimentado tres transformaciones: camello, león, niño; el camello simboliza la desvalorización de la vida terrenal del platonismo y el cristianismo, y conduce al desierto del nihilismo; el león simboliza el voluntarismo individualista, nace del nihilismo y se opone al deber moral; el niño simboliza al superhombre y la creación de nuevos valores. Con respecto al texto de Descartes, 3 o 4 ideas de las siguientes: como a veces los sentidos nos engañan, Descartes supone que las cosas no son como las imágenes de los sentidos; como hay personas que se equivocan en sus razonamientos, rechaza como falsos todos los razonamientos que antes pensaba que estaban demostrados; como los pensamientos que tenemos despiertos los podemos tener también cuando estamos en sueños, supone que todas los pensamientos de su mente no son más verdaderos que las ilusiones de los sueños; de ahí llega a la conclusión de que, por mucho que quisiera pensar que todo era falso, es verdad que piensa, luego existe; "pienso, luego existo" es una verdad tan firme y segura que supera todas las dudas; "pienso, luego existo" se convierte así en el principio de la filosofía de Descartes.
3. El alumno debe abordar, en 4 o 5 líneas, por la brevedad del examen, la explicación, no una mera paráfrasis, de algunas de las ideas indicadas. Valor: 1.
4. En la última cuestión se pide al alumno que conteste razonadamente a lo que se le pregunta, no meramente que indique su posición al respecto, todo lo cual se puede hacer de diversas formas. Valor: 0'5.



## **Evaluación para el Acceso a la Universidad**

**Curso 2021/2022 Ordinaria**

**Materia: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

### **Criterios de corrección**

#### **TERCERA PARTE**

La pregunta exige del alumno la exposición ordenada de una de las siguientes tres opciones: el pensamiento de Platón acerca del conocimiento y la realidad, las teorías de Marx acerca de la alienación y la ideología y la crítica que Nietzsche desarrolla respecto a la cultura occidental. Teniendo en cuenta el nivel académico de los alumnos de estas pruebas y la imposibilidad de tiempo y espacio para exponer la totalidad del pensamiento de Platón, Marx o Nietzsche sobre estas cuestiones, el alumno será juzgado por lo que pone, no por lo que deja sin poner; lo importante es que aborde la pregunta exponiendo ideas relevantes del autor. Bastará con que la extensión sea de una cara de un folio. Valor: 2'5.

#### **CUARTA PARTE**

Basta, para tener la máxima nota (1 punto), con que el alumno responda en pocas líneas a una de las cuestiones preguntadas. También se podría hacer una exposición más larga de la cuestión elegida, encuadrándola en la filosofía de la naturaleza de Aristóteles o en la ética de Kant.

#### **QUINTA PARTE**

Dada la imposibilidad de presentar en tan escaso tiempo y espacio una panorámica en la que aparezcan todos los estándares de la Orden, la panorámica de la filosofía medieval tendrá que tratar, como mínimo para sacar la máxima nota, de los siguientes autores: Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Ockham. En cuanto a la panorámica de la filosofía moderna, se tienen que tratar como mínimo, para sacar la máxima nota, los siguientes autores: Descartes, Hume y Kant. Los alumnos pueden tratar otros autores o corrientes diferentes de la misma época. En este caso, por cada autor o corriente que explique el alumno (ya sabemos que brevemente, dos o tres líneas), tendrá un 0'25 adicional que se le sumará, siempre que el alumno no haya sacado 10 puntos en el examen (con un máximo de 4 autores o corrientes). Para ello, el alumno tendrá que presentar una visión general del periodo, no una yuxtaposición de breves resúmenes de autores sueltos. Valor: 1'5. Longitud aproximada: la cara de un folio.