

INSTRUCCIONES

Todas las respuestas se resolverán en el cuadernillo y deberán incluir el número de la pregunta.
Opcionalmente la pregunta 4.2. podrá ser realizada en un DIN A4 externo.

1. Opción múltiple (2 pt.) - Cada pregunta tiene un valor de 0.5 pt. - Contestar **sólo 4** de las 8 preguntas propuestas. - elegir la respuesta correcta entre las tres dadas

<p>1.1. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)</p>  <p>a) imagotipo b) isotipo c) logotipo</p>	<p>1.2. Clasificación a la que corresponden estos caracteres tipográficos. (0,5 pt.)</p> <p>VERANO</p> <p>a) Con serifas b) Sin serifas c) Manuscritas</p>
<p>1.3. Psicología del color: sensación atribuida a los colores fríos (0,5 pt.)</p> <p>a) Energía b) Calidez c) Distanciamiento</p>	<p>1.4. La escuela Bauhaus fue fundada en el año (0,5 pt.)</p> <p>a) 1919 b) 1920 c) 1921</p>
<p>1.5. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)</p> <p>VOGUE</p> <p>a) isologo b) logotipo c) imagotipo</p>	<p>1.6. Tipografía utilizada en estos caracteres. (0,5 pt.)</p> <p>LIBRE</p> <p>a) Verdana b) Times New Roman c) Helvetica.</p>
<p>1.7. La superficie de una hoja de papel en formato A3 equivale a... (0,5 pt.)</p> <p>a) Dos hojas en formato A2 b) Dos hojas en formato A3 c) Dos hojas en formato A4</p>	<p>1.8. El modo de color CMYK también es conocido con el término...</p> <p>a) Primarios b) Cuatricomía c) Indexado</p>

2. Preguntas semiabiertas (1 pt.) - respuesta concisa y breve
Contestar **sólo 2** de las 4 preguntas propuestas

- 2.1. Familia tipográfica a la que pertenece la fuente "Futura". (0,5 pt.)
- 2.2. Término que se corresponde al estudio de las medidas y proporciones del cuerpo humano. (0,5 pt.)
- 2.3. Término con el que también se denomina a las tipografías de estilo "Sans Serif". (0,5 pt.)
- 2.4. Nombre del estilo relacionado con la Exposición Internacional de Artes Decorativas e Industriales Modernas celebrada en París en 1925. (0,5 pt.)

Preguntas abiertas (7 pt.) - elija y desarrolle tan sólo **UNO** de los dos supuestos -

3. Supuesto 1

Una empresa textil llamada “PAMPA” solicita el diseño de un logotipo para una camiseta.

3.1 Defina brevemente qué es un logotipo. (1 pt.)

3.2. Enumera las tres características principales con las que se define su diseño. (1 pt.)

4.1. Dibuje **tres bocetos** variados de rápida factura y empleo de color que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)

4.2. Seleccione de los tres bocetos dibujados la opción que consideres más adecuada y elabora a partir de ella un boceto con mayor definición y calidad gráfica. (2 pt.)

5. Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)

3. Supuesto 2

Una empresa de transportes llamada “BIPBIP” solicita un imagotipo para renovar su imagen

3.1. Defina brevemente que es un imagotipo. (1 pt.)

3.2. Enuncie las consideraciones que deberá tener en cuenta y que influenciarán su diseño. (1 pt.)

4.1. Dibuje **tres bocetos** variados de rápida factura **-con empleo del color opcional-** que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)

4.2. Selecciona de los tres bocetos dibujados la opción que consideres más adecuada y elabora a partir de ella un boceto con mayor calidad gráfica y con el **COLOR** como recurso gráfico que ofrezca una mayor definición. (2 pt.)

5. Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)