

INSTRUCCIONES: Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. Se copiará el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

1.-Elige uno de los dos textos y tradúcelo: (4 puntos).

TEXTO ESOPHO: LA TORTUGA Y EL ÁGUILA

Χελώνη ἀετοῦ ἐδειτο, πέτεσθαι αὐτὴν διδάξει. Τοῦ δὲ παραινοῦντος, πόρρω τοῦτο τῆς φύσεως αὐτῆς εἶναι, ἐκείνη μᾶλλον τῇ δεήσει προσέκειτο. Λαβῶν οὖν αὐτὴν τοῖς ὄνυξι καὶ εἰς ὕψος ἀνενεγκῶν, εἶτ' ἀφῆκεν.

TEXTO JENOFONTE: TEMAS DEL INTERÉS DE SÓCRATES

αὐτὸς δὲ περὶ τῶν ἀνθρωπειῶν ἀεὶ διελέγετο σκοπῶν τί εὐσεβές, τί ἀσεβές, τί καλόν, τί αἰσχρόν, τί δίκαιον, τί ἄδικον, τί σωφροσύνη, τί μανία, τί ἀνδρεία, τί δειλία, τί πόλις, τί πολιτικός, τί ἀρχὴ ἀνθρώπων, τί ἀρχικὸς ἀνθρώπων.

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto que has elegido. (1 punto):

TEXTO ESOPHO

ἀετοῦ, παραινοῦντος, εἶναι, ὄνυξι .

TEXTO JENOFONTE

διελέγετο ,σκοπῶν, τί , σωφροσύνη .

3.- Análisis sintáctico del siguiente período del fragmento del texto que has elegido (1 punto):

Τοῦ δὲ παραινοῦντος, πόρρω τοῦτο τῆς φύσεως αὐτῆς εἶναι, ἐκείνη μᾶλλον τῇ δεήσει προσέκειτο.

TEXTO JENOFONTE

αὐτὸς δὲ περὶ τῶν ἀνθρωπειῶν ἀεὶ διελέγετο σκοπῶν τί εὐσεβές, τί ἀσεβές.

Materia: GRIEGO

4.- A continuación tienes doce étimos. Elige ocho y cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de ellos (2 puntos): *διά, φύσις, καλός, μανία, πόλις, ἀρχή, παρά, αὐτός, ἄνθρωπος, σύν, ἐγώ, περί.*

5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): **Elige uno:** Características generales de la comedia o características generales de la lírica (1 punto)

Apartado 2): Elige **uno** de los dos cuadros para relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

Bloque A

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Épica 1	1 Hesíodo	a. Teogonía	α. Guerra de sexos y aspiración a un mundo ideal. ¿Qué ocurriría si las mujeres se hicieran con el gobierno de la polis?
B. Comedia	2 Aristófanes	b. Alcestitis	β Narración de las desventuras de Odiseo, que después de la caída de Troya anduvo errante por los mares hasta llegar de regreso a la isla de Ítaca.
C. Épica 2	3 Homero	c. Asambleístas	γ Cruce de dos temas comunes entre los antiguos: el de la esposa que ofrece su vida para salvar la de su esposo, y el de la lucha victoriosa del héroe mítico con la muerte.
D. Tragedia	4 Eurípides	d. Odisea	δ Obra poética que contiene una de las más antiguas versiones del origen del cosmos y el linaje de los dioses..

Bloque B

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Lírica	1 Jenofonte	a. Historias de las guerras del Peloponeso	α Narración de los últimos años de la Guerra del Peloponeso
B. Historiografía 1	2 Demóstenes	b. Fragmentos	β Poemas dedicados al amor y al vino. En uno de los más famosos, el poeta no se avergüenza de declarar que arrojó el escudo en la batalla para salvar la vida.
C. Oratoria	3 Arquíloco	c. Helénicas	γ Narración de las Guerras del Peloponeso
D. Historiografía 2	4 Tucídides	d. Filípicas	δ Discursos elaborados en contra de la política expansionista del rey de Macedonia.