

INSTRUCCIONES: La prueba consta de 5 apartados obligatorios. Se copiará el fragmento y las palabras de los apartados 2, 3 y 4 (sintaxis, morfología y etimología). En el ejercicio 5 se debe elegir un bloque con sus apartados. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía y la claridad y concisión en la exposición de los contenidos hasta un 10% calificación.

1. EL TEXTO: TRADUCCIÓN: Traduce correctamente con diccionario uno de los dos textos (4 puntos).

TEXTO DE ESOPHO

HERMES Y LA TIERRA (Ἑρμῆς καὶ γῆ)

Ζεὺς πλάσας ἄνδρα καὶ γυναῖκα ἐκέλευσεν Ἑρμῆν ἀγαγεῖν αὐτοὺς ἐπὶ τὴν Γῆν καὶ δεῖξαι ὅθεν ὀρύξαντες σπήλαιον ποιήσουσι. Τοῦ δὲ τὸ προσταχθὲν ποιήσαντος, ἡ Γῆ τὸ μὲν πρῶτον ἐκώλυεν.

TEXTO DE APOLODORO

CRONO ASCIENDE AL PODER

Ὁ δὲ τούτους μὲν <έν> τῷ Ταρτάρῳ πάλιν δήσας καθεῖρξε, τὴν δὲ ἀδελφὴν Ῥέαν γήμας, ἐπειδὴ Γῆ τε καὶ Οὐρανὸς ἐθεσπιώδουν αὐτῷ λέγοντες ὑπὸ παιδὸς ἰδίου τὴν ἀρχὴν ἀφαιρεθήσεσθαι, κατέπινε τὰ γεννώμενα.

2. EL TEXTO: SINTAXIS: Analiza sintácticamente el siguiente fragmento del texto que has elegido para traducir (1 punto).

TEXTO ESOPHO

Ζεὺς πλάσας ἄνδρα καὶ γυναῖκα ἐκέλευσεν Ἑρμῆν ἀγαγεῖν αὐτοὺς ἐπὶ τὴν Γῆν καὶ δεῖξαι ὅθεν ὀρύξαντες σπήλαιον ποιήσουσι.

TEXTO APOLODORO

Ὁ δὲ τούτους μὲν <έν> τῷ Ταρτάρῳ πάλιν δήσας καθεῖρξε, τὴν δὲ ἀδελφὴν Ῥέαν γήμας, ἐπειδὴ Γῆ τε καὶ Οὐρανὸς ἐθεσπιώδουν...

3. EL TEXTO: MORFOLOGÍA: Analiza morfológicamente los siguientes términos que aparecen en el texto que has elegido para traducir (1 punto).

TEXTO ESOPHO

ἄνδρα, πλάσας, γυναῖκα, ποιήσουσι

TEXTO APOLODORO

ἀδελφὴν, αὐτῷ, λέγοντες, κατέπινε

4. **PLURILINGÜISMO: ETIMOLOGÍA:** Escribe, al menos una palabra en español, relacionada etimológicamente con cada termino griego que aparece o no, en el texto que has elegido para traducir (2 puntos).

TEXTO ESOPPO

ἄνδρα, γυναῖκα, Ἑρμῆν ποιήσουσι
ἐπὶ, αὐτοὺς, Γῆν, σπήλαιον, πρῶτον

TEXTO APOLODORO

πάλιν, ἀδελφὴν, παιδὸς, ἀρχὴν
ἀνά, λόγος, ἰατρός, φίλος

5. **LITERATURA. ANTIGUA GRECIA. LEGADO Y PATRIMONIO.** Responde a uno de los dos bloques (2 puntos).

A) BLOQUE 1

- Características generales de la Épica (1 punto).
- Relaciona los períodos históricos con las obras artísticas y la cronología. (1 punto)

PERÍODO	OBRAS	CRONOLOGÍA
A. Período Clásico	1 Construcción de complejos palaciales y administrativos de Cnosos. Se diseñaban en torno a un patio central.	a. 323-31 a.C
B. Período Minoico	2 "Kouros", estatua masculina en posición de pie, cuya versión femenina se denomina "Koré".	b. 500- 323 a.C
C. Período Arcaico	3 Grupo de <i>Laoconte y sus hijos</i> . La expresión dramática de los rostros es la característica principal de este grupo escultórico.	c. 2000-1450 a.C
D. Período Helenístico	4 Estatua del <i>Discóbolo de Mirón</i> .	d. 750-500 a.C

B) BLOQUE 2

- Los órganos de gobierno de Esparta (1 punto).
- Relaciona correctamente autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Comedia	1 Homero	a. Filípicas	α La venganza de los hijos de Agamenón sobre su madre Clitemnestra y sobre el amante. El tema es el de la venganza.
B. Épica	2 Sófocles	b. La Paz	β Narración de las desventuras de Odiseo, que después de la caída de Troya anduvo errante por los mares hasta llegar de regreso a la isla de Ítaca.
C. Tragedia	3 Demóstenes	c. Electra	γ Discursos elaborados en contra de la política expansionista del rey de Macedonia.
D. Oratoria	4 Aristófanes	d. Odisea	δ La sátira alcanza a los dioses: un campesino cansado de la guerra sube al cielo a lomos de un escarabajo gigante alimentado con toneladas de estiércol para liberar a la Paz.