

Biografías con género. Formación de formadores para la igualdad

Yubero, S., Larrañaga, E., Sánchez-García, S.

Universidad de Castilla-La Mancha



FORO INTERNACIONAL SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD
DE LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES)
24-26 de MAYO, 2023

INTRODUCCIÓN

La Ley 4/2018 de 8 de octubre, para una Sociedad Libre de Violencia de Género en Castilla-La Mancha [2018/11687], señala la necesidad de una formación específica y permanente del profesorado y del personal socioeducativo no docente en el conocimiento relativo al sistema sexo/género y la igualdad, señalando la obligación de la universidad en insertar estos contenidos de forma transversal en su formación. Por otra parte, la Ley Orgánica del Sistema Universitario indica que “La autonomía del aprendizaje en un entorno digital permite al profesorado centrarse en guiar la reflexión, e innovar la experiencia docente...”

OBJETIVOS

Aunando ambos preceptos hemos diseñado materiales con formato de guías de lectura para la intervención socioeducativa, utilizando distintos álbumes de biografías de mujeres exitosas. Mediante estrategias de búsqueda de información y reflexión, empleando el aprendizaje cooperativo, el objetivo es que los futuros formadores de igualdad analicen las historias de estas mujeres y las características que las llevaron al éxito como camino de construcción del empoderamiento de la mujer.

MÉTODO

PARTICIPANTES O UNIDADES OBJETO DE ESTUDIO

Nuestra unidad de estudio ha sido la colección de álbumes biográficos de mujeres editados en la colección *pequeña y GRANDE*, de la editorial Alba.

MEDIOS Y MATERIALES. Se han seleccionado 8 álbumes de mujeres exitosas en distintas áreas.



PROCEDIMIENTO

En primer lugar, se realizaron análisis de contenido de los álbumes (del texto y de las imágenes). Posteriormente, se desarrollaron las actividades para trabajar con el alumnado la diferencia entre sexo/género y el análisis de la estereotipia y los roles de género.

RESULTADOS

Los materiales se están aplicando durante este curso en los grados de Trabajo Social y de Educación Social. La lectura de los álbumes y las actividades realizadas están contribuyendo a la construcción reflexiva y crítica del empoderamiento de la mujer para conseguir la igualdad. A su vez, el alumnado destaca la aplicabilidad de estos recursos en su tarea como futuros formadores de igualdad en los menores y jóvenes.

DISCUSIÓN/CONCLUSIONES

La literatura, lectura de álbumes en este proyecto, potencia el espíritu crítico y la reflexión hacia construcción de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. La contribución de la lectura a la construcción de uno mismo es una experiencia común, que ha sido descrita por numerosos autores (Petit, 2008). También en esta experiencia el diálogo entre el alumnado y los álbumes se convierte en experiencia vicaria que favorece la reflexión y el análisis crítico de la construcción social del género. Las biografías de las mujeres exitosas abren la puerta a la búsqueda de alternativas formativas.

REFERENCIAS

Petit, M. (2008). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Océano.