

# **CALENDARIO EXÁMENES 2021/2022 DOBLE GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PERIODISMO**

Documento aprobado en  
Junta de Facultad: 27/07/2021

# **Convocatoria Ordinaria Cuatrimestre 1**

**Curso 1º**

<b>Enero</b>				
<b>10</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Historia del mundo actual</b>  Aula Poli 1.20	<b>11</b>  	<b>12</b>  <b>9:00-11:00</b>  <b>Teoría del Periodismo</b>  Aula Poli 1.20	<b>13</b>  	<b>14</b>  <b>9:00-11:00</b>  <b>Documentación informativa</b>  Aula FCOM 2.18
<b>17</b>  	<b>18</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Instituciones políticas contemporáneas</b>  Aula Poli 1.20	<b>19</b>  	<b>20</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Expresión oral y escrita en español</b>  Aula Poli 1.20	<b>21</b>  
<b>24</b>  <b>9:00-11:00</b>  <b>Tecnologías de la comunicación</b>  Aula Poli 1.20				

**Curso 2º**

<b>Enero</b>				
<b>10</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Teoría de la comunicación</b>  Aula Poli 2.24	<b>11</b>	<b>12</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Políticas de comunicación</b>  Aula Poli 2.24	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>17</b>  <b>9:00-11:00</b>  <b>Géneros de interpretación y opinión</b>  G30: Aula Poli 2.24  G31: Aula FCOM 1.07	<b>18</b>	<b>19</b>  <b>9:00-11:00</b>  <b>Historia general de la comunicación</b>  Aula Poli 1.20	<b>20</b>	<b>21</b>  <b>9:00-11:00</b>  <b>Producción audiovisual I</b>  Aula Poli 1.20

Nota: La asignatura **Guion audiovisual** es anual, por tanto, no tiene examen en esta convocatoria.

Curso 3º

Enero				
<b>10</b>	<b>11</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Teoría de la imagen</b> Aula Poli 1.20	<b>12</b>	<b>13</b> <b>15:00-17:00</b> <b>Tecnologías audiovisuales interactivas</b> Aula Poli 1.20	<b>14</b>
<b>17</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Diseño y edición periodística digital</b> Aula Poli 1.20 / FCOM 1.03	<b>18</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Ideación y creatividad</b> Aula Poli 2.24	<b>19</b>	<b>20</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Realización audiovisual</b> Aula Poli 2.24	<b>21</b>
<b>24</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Fotoperiodismo</b> Aula Poli 2.24				

Nota: La asignatura **Proyectos audiovisuales** es anual, por tanto, no tiene examen en esta convocatoria.

**Curso 4º**

<b>Enero</b>				
<b>10</b>  <b>15:00-17:00</b>  <b>Periodismo español contemporáneo</b>  Aula Poli 1.20	<b>11</b>  <b>9:00-11:00</b>  <b>Investigación básica y aplicada en comunicación</b>  Aula Poli 2.24	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>  <b>09:00-11:00</b>  <b>Taller de periodismo multimedia I</b>  Aula FCOM 1.03
<b>17</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Diseño digital avanzado</b>  Aula Poli 2.24	<b>18</b>	<b>19</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Ética profesional</b>  Aula Poli 2.24	<b>20</b>	<b>21</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Periodismo especializado</b>  FCOM 2.18
<b>24</b>  <b>9:00-11:00</b>  <b>Fotoperiodismo</b>  Aula Poli 2.24				

# **Convocatoria Ordinaria Cuatrimestre 2**

**Curso 1º**

<b>Mayo</b>				
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<p><b>12:00-14:00</b></p> <p><b>Derecho de la comunicación</b></p> <p>Aula Poli 1.20</p>		<p><b>12:00-14:00</b></p> <p><b>Alfabetización mediática</b></p> <p>Aula Poli 1.20</p>		<p><b>9:00-11:00</b></p> <p><b>Técnicas del mensaje en prensa e internet</b></p> <p>G30: Aula FCOM 1.07</p> <p>G31: Aula Poli 2.24</p>
<b>Junio</b>				
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			<p><b>9:00-11:00</b></p> <p><b>Narrativa audiovisual</b></p> <p>Aula Poli 1.20</p>	
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<p><b>9:00-11:00</b></p> <p><b>Tecnologías de la imagen</b></p> <p>Aula Poli 1.20</p>		<p><b>9:00-11:00</b></p> <p><b>Tecnologías del sonido</b></p> <p>Aula Poli 2.24</p>		



**Curso 2º**

<b>Mayo</b>				
<b>23</b>  <b>9:00-11:00</b>  <b>Análisis de la actualidad</b>  Aula Poli 2.24	<b>24</b>	<b>25</b>  <b>15:00-17:00</b>  <b>Producción audiovisual II</b>  Aula Poli 2.24	<b>26</b>	<b>27</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Taller de formatos AV</b>  Aula FCOM 1.03 / PLATÓ TV
<b>Junio</b>				
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>  <b>9:00-11:00</b>  <b>Guion audiovisual</b>  Aula Poli 1.20
<b>6</b>	<b>7</b>  <b>15:00-17:00</b>  <b>Taller de formatos de radio</b>  Aula Poli 1.20 / ESTUDIO RADIO	<b>8</b>	<b>9</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Estructura económica</b>  Aula Poli 1.20	<b>10</b>

**Curso 3º**

<b>Mayo</b>				
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<b>12:00-14:00</b>		<b>9:00-11:00</b>		
<b>Estructura global de los medios</b>		<b>Sociedad de la información</b>		
Aula Poli 2.24		Aula Poli 1.20		
<b>Junio</b>				
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			<b>15:00-17:00</b>	
			<b>Tecnologías de la animación</b>	
			Aula FCOM 1.03	
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
		<b>9:00-11:00</b>		<b>12:00-14:00</b>
		<b>Diseño y visualización</b>		<b>Proyectos audiovisuales</b>
		Aula FCOM 1.03		Aula Poli 1.20

**Curso 4º**

<b>Mayo</b>				
<b>23</b>  <b>15:00-17:00</b>  <b>Taller de periodismo multimedia II</b>  Aula FCOM 1.03	<b>24</b>	<b>25</b>  <b>18:00-20:00</b>  <b>Sistema de medios en España</b>  Aula Poli 2.24	<b>26</b>	<b>27</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Comunicación institucional y corporativa</b>  Aula Poli 1.20
<b>Junio</b>				
		<b>1</b>	<b>2</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Cultura digital</b>  Aula Poli 1.20	<b>3</b>
<b>6</b>  <b>9:00-11:00</b>  <b>Comunicación política</b>  Aula Poli 2.24	<b>7</b>	<b>8</b>  <b>12:00 – 14:00</b>  <b>Ciberperiodismo</b>  Aula FCOM 1.03	<b>9</b>	<b>10</b>

## **Convocatoria Extraordinaria**

Curso 1º

Junio				
				<b>17</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Documentación informativa</b> Aula FCOM 2.18
<b>20</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Derecho de la comunicación</b> Aula Poli 2.24	<b>21</b>	<b>22</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Historia del mundo actual</b> Aula Poli 1.20	<b>23</b>	<b>24</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Instituciones políticas contemporáneas</b> Aula Poli 1.20
<b>27</b> <b>15:00-17:00</b> <b>Alfabetización mediática</b> Aula Poli 2.24	<b>28</b>	<b>29</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Expresión oral y escrita en español</b> Aula Poli 1.20	<b>30</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Tecnologías de la imagen</b> Aula FCOM 1.03 / FCOM 1.07	
Julio				
				<b>1</b> <b>Tecnologías de la comunicación</b> <b>12:00-14:00</b> <b>TEORÍA</b> FCOM 1.07 <b>17:30-19:00</b> <b>PRÁCTICA</b> FCOM 1.03
<b>4</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Tecnologías del sonido</b> Aula Poli 1.20	<b>5</b>	<b>6</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Teoría del Periodismo</b> G31: Aula Poli 1.20	<b>7</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Narrativa audiovisual</b> Aula Poli 1.20	<b>8</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Técnicas del mensaje en prensa e internet</b> G30: Aula Poli 1.20 G31: Aula Poli 2.24

Curso 2º

Junio				
				<b>17</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Análisis de la actualidad</b>  Aula Poli 1.20
<b>20</b>  <b>15:00-17:00</b>  <b>Políticas de comunicación</b>  Aula Poli 2.24	<b>21</b>	<b>22</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Producción audiovisual I</b>  Aula Poli 2.24	<b>23</b>	<b>24</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Historia general de la comunicación</b>  Aula Poli 2.24
<b>27</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Producción audiovisual II</b>  Aula FCOM 1.07	<b>28</b>	<b>29</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Taller de formatos AV</b>  Aula FCOM 1.03 / PLATÓ TV	<b>30</b>	
Julio				
				<b>1</b>  <b>9:00-11:00</b>  <b>Géneros de interpretación y opinión</b>  G30: Aula FCOM - 1.04 G31: Aula FCOM 1.07
<b>4</b>  <b>12:00-14:00</b>  <b>Estructura económica</b>  Aula Poli 2.24	<b>5</b>	<b>6</b>  <b>15:00-17:00</b>  <b>Teoría de la comunicación</b>  Aula Poli 1.20	<b>7</b>	<b>8</b>  <b>9:00-11:00</b>  <b>Guion audiovisual</b>  Aula Poli 1.20

Curso 3º

Junio				
				<b>17</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Tecnologías audiovisuales interactivas</b> Aula FCOM 1.03 / FCOM 1.07
<b>20</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Estructura global de los medios</b> Aula Poli 1.20	<b>21</b>	<b>22</b> <b>15:00-17:00</b> <b>Ideación y creatividad</b> Aula Poli 1.20	<b>23</b>	<b>24</b> <b>15:00-17:00</b> <b>Tecnologías de la animación</b> Aula FCOM 1.03
<b>27</b> <b>15:00-17:00</b> <b>Sociedad de la información</b> Aula Poli 1.20	<b>28</b>	<b>29</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Realización audiovisual</b> Aula FCOM -1.04	<b>30</b>	
Julio				
				<b>1</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Proyectos audiovisuales</b> Aula Poli 1.20
<b>4</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Diseño y visualización</b> Aula FCOM 1.03	<b>5</b>	<b>6</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Diseño y edición periodística digital</b> Aula FCOM 1.03	<b>7</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Teoría de la imagen</b> Aula Poli 1.20	<b>8</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Fotoperiodismo</b> Aula FCOM 1.03

Curso 4º

Junio				
				<b>17</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Comunicación institucional y corporativa</b> Aula Poli 2.24
<b>20</b> <b>09:00-11:00</b> <b>Diseño digital avanzado</b> Aula FCOM 1.03	<b>21</b> <b>15:00-17:00</b> <b>Taller de periodismo multimedia I</b> Aula FCOM 1.03	<b>22</b>	<b>23</b> <b>09:00-11:00</b> <b>Taller de periodismo multimedia II</b> Aula FCOM 1.03	<b>24</b> <b>12:00 – 14:00</b> <b>Ciberperiodismo</b> Aula FCOM 1.03
<b>27</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Comunicación política</b> Aula Poli 1.20	<b>28</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Periodismo especializado</b> FCOM 2.18	<b>29</b>	<b>30</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Ética profesional</b> Aula Poli 1.20	
Juli				
				<b>1</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Periodismo español contemporáneo</b> Aula Poli 1.20
<b>4</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Sistema de medios en España</b> Aula Poli 1.20	<b>5</b>	<b>6</b> <b>9:00-11:00</b> <b>Investigación básica y aplicada en comunicación</b> Aula FCOM 1.07	<b>7</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Cultura digital</b> Aula Poli 2.24	<b>8</b> <b>12:00-14:00</b> <b>Fotoperiodismo</b> Aula FCOM 1.03



