



**CURSO 2021-2022
HORARIOS**

**DOBLE GRADO EN
COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL Y PERIODISMO**

FECHA: 14/07/2021
Modificación: 02/02/2022

ÍNDICE

CURSO: 1º	3
CURSO: 2º	5
CURSO: 3º	7
CURSO: 4º	9

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **1º**

Cuatrimestre: **1**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30		Tecnologías de la comunicación (G.31) Arturo Martínez Aula: Poli 1.20	Historia del mundo actual Ángel Luis López Aula: Poli 1.20	Teoría del periodismo (G.31) José María Herranz Aula: Poli 2.24
10:30	Teoría del periodismo (G.31) José María Herranz Aula: Poli 2.24	Tecnologías de la comunicación (G.30) Arturo Martínez Aula: Poli 1.20	Documentación informativa Pepe Reig Aula: Poli 1.20	Documentación informativa Pepe Reig Aula: Poli 1.20
12:30	Historia del mundo actual Ángel Luis López Aula: Poli 2.24	Expresión oral y escrita en español César Sánchez Aula: Poli 1.20	Instituciones políticas contemporáneas Ana María Valero Aula: Poli 1.20	Instituciones políticas contemporáneas Ana María Valero Aula: Poli 1.20
PAUSA COMIDA				
15:00				Tecnologías de la comunicación (G.31) Arturo Martínez Aula: FCOM 1.03
16:00	Expresión oral y escrita en español Carmen Pérez Aula: Facultad de Trabajo Social - Edificio Melchor Cano 0.2			
17:00				Tecnologías de la comunicación (G.30) Arturo Martínez Aula: FCOM 1.03
19:00				

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **1º**

Cuatrimestre: **2**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30		Tecnologías de la imagen Leticia Martínez Aula: FCOM 0.02	Tecnologías de la imagen Ana Torres Aula: FCOM 1.03	Tecnologías de la imagen Leticia Martínez Aula: FCOM 1.03
10:30		Alfabetización mediática Lidia Peralta / Asociado Aula: FCOM 0.02	Derecho de la comunicación Alberto Campos Aula: FCOM 0.02	Tecnologías del sonido Isabel González Aula: FCOM 0.02
12:30		Narrativa audiovisual Miguel Álvarez Aula: FCOM 0.02	Tecnologías de la imagen Jorge Mateo Aula: FCOM 2.18	Derecho de la comunicación Alberto Campos Aula: FCOM 0.02
	PAUSA COMIDA			
15:00		Narrativa audiovisual (Desdoble 1) Miguel Álvarez Aula: FCOM 1.03	Narrativa audiovisual (Desdoble 2) Miguel Álvarez Aula: FCOM 1.03	Tecnologías del sonido (Desdoble 1) Isabel González Aula: FCOM 1.03
17:00		Técnicas del mensaje en prensa e internet (G.31) M ^a José Ufarte Aula: FCOM 0.05	Alfabetización mediática Lidia Peralta / Asociado Aula: FCOM -1.04	Tecnologías del sonido (Desdoble 2) Isabel González Aula: FCOM 1.03
19:00		Técnicas del mensaje en prensa e internet (G.31) M ^a José Ufarte Aula: FCOM 0.05		Tecnologías del sonido (Desdoble 3) Isabel González Aula: FCOM 1.03

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **2º**

Cuatrimestre: **1**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30			Géneros de interpretación y opinión (G.31) María José Ufarte Aula: FCOM 1.04	
10:30			Géneros de interpretación y opinión (G.31) María José Ufarte Aula: FCOM 1.04	
12:30				
PAUSA COMIDA				
15:00	Producción audiovisual I Minerva Campos Aula: Poli 1.20	Teoría de la comunicación Antonio Fernández Aula: Poli 1.20	Teoría de la comunicación Antonio Fernández Aula: Poli 1.20	Historia general de la comunicación Irene González Aula: Poli 1.20
17:00	Producción audiovisual I (Desdoble 1) Minerva Campos Aula: Poli 1.20	Políticas de comunicación Ana M ^a López Aula: Poli 1.20	Historia general de la comunicación Irene González Aula: Poli 1.20	Guion audiovisual (Desdoble 1) Minerva Campos Aula: Poli 1.20
19:00	Producción audiovisual I (Desdoble 2) Minerva Campos Aula: Poli 1.20	Guion audiovisual Minerva Campos Aula: Poli 1.20	Políticas de comunicación Ana M ^a López Aula: Poli 1.20	Guion audiovisual (Desdoble 2) Minerva Campos Aula: Poli 1.20

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **2º**

Cuatrimestre: **2**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30				
10:30		Taller de formatos AV (G.31) Nieves Limón Aula: FCOM 1.03	Taller de formatos AV (G.30) Nieves Limón Aula: FCOM 1.03	
12:30		Taller de formatos AV (G.31) Nieves Limón Aula: FCOM 1.03 / Plató TV	Taller de formatos AV (G.30) Nieves Limón Aula: FCOM 1.03 / Plató TV	
PAUSA COMIDA				
15:00	Producción audiovisual II Marcela Campos Aula: FCOM 0.02	Estructura económica Guillermo Ceballos Aula: FCOM 0.02	Estructura económica Guillermo Ceballos Aula: FCOM 0.02	Análisis de la actualidad Ángel Luis López / Asociado Aula: FCOM 0.05
17:00	Producción audiovisual II (Desdoble 1) Marcela Campos Aula: FCOM 0.02 (Desdoble 2) Minerva Campos Aula: FCOM 0.05	Taller de formatos Radio Noelia Barroso Aula: FCOM 0.02	Taller de formatos Radio (Desdoble 1) Noelia Barroso Aula: Estudio radio / FCOM 0.06 <hr/> Guion audiovisual (Desdoble 2) Clara López Aula: FCOM 0.02	Análisis de la actualidad (Desdoble 2) Ángel Luis López / Asociado Aula: FCOM 0.05
19:00		Guion audiovisual Clara López Aula: FCOM 0.02	Taller de formatos Radio (Desdoble 2) Noelia Barroso Aula: Estudio radio / FCOM 0.06 <hr/> Guion audiovisual (Desdoble 1) Clara López Aula: FCOM 0.02	Análisis de la actualidad (Desdoble 1) Ángel Luis López / Asociado Aula: FCOM 0.05

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **3º**

Cuatrimestre: **1**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30			Proyectos audiovisuales Lidia Peralta Aula: FCOM 1.07 / FCOM 1.03	Teoría de la imagen Antonio Fernández Aula: FCOM 1.07 / FCOM 1.03
10:30		Proyectos audiovisuales Lidia Peralta Aula: FCOM 1.07*	Ideación y creatividad Luis López Aula: FCOM 1.07 / FCOM 1.03	Realización audiovisual Raquel Gómez Aula: FCOM 1.07 / FCOM 1.03
12:30		Teoría de la imagen Antonio Fernández Aula: FCOM 1.07 / FCOM 1.03	Realización audiovisual (Desdoble 2) Raquel Gómez Aula: FCOM 1.03 <hr/> Ideación y creatividad (Desdoble 1) Luis López Aula: FCOM 1.07	Realización audiovisual (Desdoble 1) Raquel Gómez Aula: FCOM 1.03 <hr/> Ideación y creatividad (Desdoble 2) Luis López Aula: FCOM 1.07
PAUSA COMIDA				
15:00	Diseño y edición periodística digital Juan Lázaro Aula: FCOM 1.03	Fotoperiodismo (Desdoble 1) Miguel Álvarez / Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.03	Tecnologías audiovisuales interactivas Arturo Martínez / Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.03	
17:00	Diseño y edición periodística digital (Desdoble 1) Juan Lázaro Aula: FCOM 1.03	Fotoperiodismo Miguel Álvarez / Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.03	Tecnologías audiovisuales interactivas (Desdoble 1) Arturo Martínez / Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.03	
19:00	Diseño y edición periodística digital (Desdoble 2) Juan Lázaro Aula: FCOM 1.03	Fotoperiodismo (Desdoble 2) Miguel Álvarez / Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.03	Tecnologías audiovisuales interactivas (Desdoble 2) Arturo Martínez / Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.03	

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **3º**

Cuatrimestre: **2**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30				
10:30			Sociedad de la información Rubén Ramos Aula: FCOM 0.05	
12:30				Sociedad de la información Rubén Ramos Aula: FCOM 0.05
	PAUSA COMIDA			
15:00	Tecnologías de la animación Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.03	Proyectos audiovisuales Lidia Peralta / Luis López / Nicolae Cirja Aula: FCOM 2.18	Estructura global de los medios Azahara Cañedo Aula: FCOM 1.07	Estructura global de los medios Azahara Cañedo Aula: FCOM 1.07
17:00	Tecnologías de la animación (Desdoble 1) Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.03	Proyectos audiovisuales (Desdoble 2) Lidia Peralta / Luis López / Nicolae Cirja Aula: FCOM 2.18	Diseño y visualización José Alberto Valenciano Aula: FCOM 1.03	
19:00	Tecnologías de la animación (Desdoble 2) Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.03	Proyectos audiovisuales (Desdoble 1) Lidia Peralta / Luis López / Nicolae Cirja Aula: FCOM 2.18	Diseño y visualización José Alberto Valenciano Aula: FCOM 1.03	

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **4º**

Cuatrimestre: **1**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30		Taller periodismo multimedia Ana Serrano Aula: FCOM 2.18		
10:30	Diseño digital avanzado Miguel Ángel Roque Aula: FCOM 1.03	Taller periodismo multimedia Ana Serrano Aula: FCOM 2.18		
12:30	Diseño digital avanzado Miguel Ángel Roque Aula: FCOM 1.03			
PAUSA COMIDA				
15:00	Investigación básica aplicada a comunicación Azahara Cañedo Aula: FCOM 1.07	Fotoperiodismo (Desdoble 1) Miguel Álvarez / Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.03	Periodismo especializado Pepe Reig Aula: Poli 0.19	Periodismo especializado Pepe Reig Aula: Poli 0.19
17:00	Ética profesional Aurelio Sainz / Ignacio Escutia Aula: FCOM 1.07	Fotoperiodismo Miguel Álvarez / Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.03	Ética profesional Aurelio Sainz / Ignacio Escutia Aula: FCOM 1.07	Periodismo español contemporáneo Irene González Aula: Poli 0.19
19:00		Fotoperiodismo (Desdoble 2) Miguel Álvarez / Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.03	Investigación básica aplicada a comunicación Azahara Cañedo Aula: FCOM 1.07 / FCOM -1.04	Periodismo español contemporáneo Irene González Aula: Poli 0.19

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **4º**

Cuatrimestre: **2**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30				Taller periodismo multimedia Ana Serrano Aula: FCOM 2.18
10:30				Taller periodismo multimedia Ana Serrano Aula: FCOM 2.18
12:30			Cultura digital Vanesa Saiz Aula: FCOM -1.04	Cultura digital Vanesa Saiz Aula: FCOM -1.04
	PAUSA COMIDA			
15:00		Ciberperiodismo Luisma Calvo Aula: FCOM -1.04	Comunicación institucional y corporativa Jose M ^a Herranz / Asociado Aula: Poli 0.19	Comunicación institucional y corporativa Jose M ^a Herranz / Asociado Aula: Poli 0.19 / FCOM -1.04
17:00		Ciberperiodismo (Desdoble 1) Luisma Calvo Aula: FCOM -1.04	Comunicación política Miguel Álvarez Aula: FCOM 0.05	Sistema de medios Minerva Campos Aula: FCOM 0.02
19:00		Ciberperiodismo (Desdoble 2) Luisma Calvo Aula: FCOM -1.04	Comunicación política Miguel Álvarez Aula: FCOM 0.05	Sistema de medios Minerva Campos Aula: FCOM 0.02