

INFORME ANUAL DE SEGUIMIENTO Y PLAN DE MEJORA DE LOS PROGRAMAS DE DOCTORADO

DATOS BÁSICO:

Denominación del Programa :	Investigación en Artes, Humanidades y Educación.
Año de seguimiento:	2020
Curso académico al que se refiere este informe:	2019-20

Tabla de contenido

Objeto y ámbito.....	3
1. IDENTIFICACIÓN DE LA COMISIÓN DE CALIDAD.....	4
2. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA.....	4
2.1. Perfil de ingreso y criterios de admisión	4
2.2. Actividades formativas	5
2.2.1. Relación de actividades organizadas por el programa	5
2.2.2. Relación de actividades organizadas por otros centros de investigación, facultades o departamentos en relación a los doctorandos (p.e.: seminarios, congresos)	6
2.2.3. Formación transversal de la EID.....	6
2.2.4. Relación de recursos y actividades de financiación de actividades formativas.....	6
2.3. Internacionalización del programa	7
3. PERSONAL INVESTIGADOR.....	8
3.1 Proyectos competitivos vivos asociados a los equipos de investigación del programa	8
3.2 Referencia completa de un máximo de 25 contribuciones científicas del personal investigador que participa en el programa en el curso 2019-2020.	10
3.3 Tesis dirigidas por el personal investigador fuera del programa y contribuciones científicas/artísticas de las mismas en el curso 2019-2020	11
4. RESULTADOS.....	12
4.1. Tesis leídas en el programa de doctorado y contribuciones científicas derivadas de las mismas.....	12
4.2 Relación de alumnos con beca/contrato predoctoral (<i>los datos de becas/contratos predoctorales figuran en el documento Listado de becarios del programa</i>).....	15
5. RECOMENDACIONES, OBSERVACIONES Y COMPROMISOS ADQUIRIDOS	16
6. VALORACIÓN CUALITATIVA DE LA IMPLANTACIÓN DEL TÍTULO	18
7. PLAN DE MEJORAS	22
Relación de documentos disponibles en los espacios compartidos correspondientes.....	25

Objeto y ámbito

El sistema de garantía interna de la calidad de los programas de doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha establece que las Comisiones de Calidad de cada uno de los programas elaboren un Informe anual de seguimiento de su programa y el correspondiente Plan de Mejora, que remitirán a la Escuela Internacional de Doctorado para su aprobación por el Comité de Dirección de la misma. El objeto de este documento es la recogida de la información necesaria para cumplir con este requerimiento.

Los responsables del programa deberán aportar a la Escuela Internacional de Doctorado este documento cumplimentado, a partir del análisis de la información que dicha Escuela les proporciona, información que han de contrastar con los datos propios con los que cuente la comisión académica del programa y que aparece contenida en las TABLAS y documentos adjuntos.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA COMISIÓN DE CALIDAD

1.1. Composición de la Comisión de Calidad del Programa:

- Matías Barchino Pérez (Coordinador del Programa)
- Juan José Pastor Comín (Secretario)
- Arsenio Jesús Moya Guijarro, profesor del Programa, miembro de la Comisión Académica
- Concepción Astilleros (Personal de Admon y Servicios)
- Ernesto Sierra Delgado (Estudiante)

1.2. Fecha y lugar de la reunión

(Adjuntar acta)

7 de junio de 2021

2. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

2.1. Perfil de ingreso y criterios de admisión

Los criterios de admisión aplicados han permitido que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar el programa que es muy amplio debido a la diversidad de áreas de investigación y de equipos que incorpora.

El número de plazas ofertadas es adecuado y respeta en número de plazas ofertadas en la memoria, aunque no se siempre se ajusta a la distribución prevista en la memoria por los 11 centros. Este número se ha de adaptar al número de doctores pertenecientes a los diferentes equipos y su capacidad formal para dirigir tesis.

Concretamente el número de estudiantes de nuevo ingreso han sido en el curso 2019-2020, ha sido 87 doctorandos (92 el curso anterior), de una demanda en la preinscripción de 94 (114 en el anterior), de los que fueron admitidos 85 (98 en el curso anterior). El número total de estudiantes matriculados en este curso fue de 377 (361 en el curso anterior), que junto a los que han concluido su tesis doctoral (26, frente a 35 del curso anterior (este año 2020 se han defendido 46 tesis) o los que han abandonado (28, frente 36 del curso anterior) completan prácticamente (431) la oferta prevista en la memoria de 440 estudiantes ofertados, cuyo perfil de ingreso es el que se recoge en la Tabla y que corresponde fundamentalmente a estudios de Máster de diversa procedencia y de Licenciatura.

La mayoría de los estudiantes corresponden al perfil solicitado y no ha habido alumnos que han requerido complementos de formación, frente a los 3 del curso pasado. La disminución de esta exigencia se vincula a la posibilidad real de que los estudiantes

accedan al Programa desde Másteres profesionalizantes como el Máster U. en Profesorado de Secundaria que desde hace unos años existe y que se considera admisible para los doctorandos del perfil relacionado con Equipo de Investigación Innovación Educativa.

A raíz de los datos anteriores, identifique las fortalezas, debilidades y áreas de mejora.

Fortalezas	Debilidades	Áreas de Mejora
Los estudiantes se ajustan al perfil solicitado en su mayoría	Acceso desde Máster profesionalizantes no de investigación.	Revisión de criterios de admisión en la Memoria mediante modificación.
Amplitud de áreas y equipos de investigación permite variados perfiles.	Desequilibrio en el número de estudiantes por área y equipo.	Mejorar el diseño e información en la Web del Programa, así como identificarla específicamente.
Buen trabajo de información, de gestión y resolución de problemas por parte de la EID.	Exceso de carga de trabajo de la Comisión Académica.	Necesidad de un gestor específico para el programa para información y gestión de procesos.
Información centralizada en la web de la EID lecturas de tesis e información general sobre los procesos doctorales.	Persiste el problema de que las tesis tardan en ser leídas más de lo previsto.	
	Se percibe que los directores y tutores no conocen bien su función el Programa de Doctorado a la hora de cumplimentar el RAPI.	Intensificar la información a los directores y tutores de tesis sobre su función en el Programa por reuniones o comunicaciones, así como a los estudiantes.
	También los estudiantes tienen algunos problemas para entender la función del Registro de Actividades.	
Mejoras de la herramienta RAPI	Persisten dificultades con la herramienta RAPI en algunos aspectos de su diseño.	Seguir mejorando la herramienta RAPI.

2.2. Actividades formativas

2.2.1. Relación de actividades organizadas por el programa

El Programa no oferta complementos de formación específicos, aunque todos los profesores pertenecen a distintos programas de Máster de Investigación en diferentes sedes de la UCLM, cuyas asignaturas metodológicas sirven de complementos de formación a los estudiantes del Programa.

Dado el carácter multidisciplinar del Programa, el complemento de formación que se puede exigir a los estudiantes que no demuestran experiencia previa en la investigación o en el área de su tesis es la realización de asignaturas metodológicas máster o grado por un máximo de 18 ects que se han de hacer en el primer año de la tutela académica.

2.2.2. Relación de actividades organizadas por otros centros de investigación, facultades o departamentos en relación a los doctorandos (p.e.: seminarios, congresos)

Los departamentos ofrecen jornadas de investigación, seminarios y congresos no vinculados directamente con el Programa de Doctorado. Falta de información sobre los mismos, aunque se ha hecho un esfuerzo de contacto para integrar información sobre el Programa en las webs de Departamentos y Centros.

2.2.3. Formación transversal de la EID

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	LUGAR	FECHA DE REALIZACIÓN	Nº DE PARTICIPANTES ¹
IX Jornadas Doctorales de la UCLM	Ciudad Real	12 Noviembre 2019	
Seminario «Carreras alternativas al mundo académico» (2ª edición)	Albacete y Ciudad Real; online en otros campus	10 y 11 octubre de 2019	
Taller «Networking eficiente dentro y fuera del mundo académico» (2ª edición)	Albacete y Ciudad Real; online en otros campus	10 y 11 octubre de 2019	
Curso: Preparación de una publicación científica en Ciencias Experimentales	Albacete y otras sedes en formato online	14 noviembre de 2019	
Curso en Investigación doctoral, proyectos y publicaciones científicas en ciencias humanas y sociales	Albacete	05 diciembre 2019	
Concurso “Tesis en tres minutos (3MT)”	Albacete y otras sedes en formato online	Junio 2020 (aplazado a octubre del 2020)	
I Edición plan de formación para doctorandos G-9. https://blog.uclm.es/eid/2020/02/10/i-edicion-plan-de-formacion-para-doctorandos-g-9/	On-linea	De marzo a junio de 2020	

2.2.4. Relación de recursos y actividades de financiación de actividades formativas.

Recursos del presupuesto de la EID y de los centros.

¹ Indiquen el nº de estudiantes del programa que han participado en estas actividades. La información está disponible en el Informe Formación EID 2019-20.

La Biblioteca General de la UCLM propone cursos de formación en investigación a los que los doctorandos tienen acceso.

CURSO DE INICIACIÓN A LA CARRERA INVESTIGADORA

Impartido por el Servicio de Apoyo a la Investigación de la Biblioteca Universitaria. Tiene una duración de 50 horas, de las cuales 25 horas corresponden a la lectura de los materiales didácticos que se facilitan, y otras 25 horas son de trabajo individual del alumno, desarrollándose el curso a lo largo de cuatro semanas. Se ofertan dos convocatorias cada año, una entorno al mes de febrero y otra en octubre.

Es requisito imprescindible ser alumno de Posgrado, Máster o Doctorado en la Universidad de Castilla-La Mancha y disponer de las credenciales de la UCLM necesarias para el acceso a la plataforma de formación campus virtual. Se ofertan entre 75 y 100 plazas en cada convocatoria y la admisión se realiza por riguroso orden de inscripción.

CURSO APRENDIZAJE EN LA BÚSQUEDA Y USO DE LA INFORMACIÓN.

Nivel avanzado, impartido desde los cursos de la Biblioteca UCLM, más técnico y especializado (dirigido a alumnos de tercer y cuarto curso de grado y posgrado y tercer ciclo), donde se entra de lleno en las bases de datos específicos de cada gran área temática, y en cómo enfocar un buen trabajo fin de grado o proyecto fin de carrera. En este nivel avanzado pueden matricularse los estudiantes de doctorado.

A raíz de los datos anteriores, identifique las fortalezas, debilidades y áreas de mejora.

Fortalezas	Debilidades	Áreas de Mejora
Creación de una convocatoria para la organización de jornadas de formación metodológica en los centros por parte de la EID.	.	
Centralización de la oferta de cursos formativos por parte de la EID-UCLM	Dispersión de los centros de impartición del Programan para programar actividades de formación.	Incrementar una oferta de complementos de formación propios y estimular la formación en modalidad online para evitar la dispersión.

2.3. Internacionalización del programa

Se ha incrementado de forma muy evidente el número de estudiantes extranjeros en el Programa de Doctorado, pasando en los últimos años de 3 (2014-15); 12 (2015-16); 23 (2015-16); 35 (2016-17) a 55 (2017-18). 64 estudiantes en 2018-19 y 78 en el curso 2019-20.

Un número creciente de estudiantes ha realizado estancias en centros de investigación extranjeros 15 y el número de tesis con Mención Internacional también ha aumentado de 2 a 7 en 2017-18 y 2018-19, a las 10 del curso 2019-20.

La UCLM ha cambiado los criterios para la financiación de estancias de profesores en universidades extranjeras, estimulando que se produzcan en universidades situadas en la misma escala o superior en los rankings internacionales; y estimulando la publicación de artículos en colaboración con profesores de estas universidades. Esto puede contribuir a la internacionalización efectiva del Programa y a la propuesta de tesis internacionales y redes.

A raíz de los datos anteriores, identifique las fortalezas, debilidades y áreas de mejora.

Fortalezas	Debilidades	Áreas de Mejora
Número creciente de estancias en el extranjero.	Persiste la ausencia de ayudas directas a la estancia internacional y movilidad en Doctorado.	Convocatorias específicas de becas y ayudas para la movilidad de estudiantes de doctorado.
Número creciente de Tesis con Mención Internacional		
Aumento sustantivo de estudiantes internacionales, especialmente de procedencia iberoamericana.	Restricción y disminución de becas Fundación Carolina y otras para estudiantes internacionales, especialmente iberoamericanos.	Sería deseable la convocatoria de becas y becas dirigidas a estudiantes internacionales.
Cambio de criterios de programas de estancias en centros de la UCLM para profesores permitirá el contacto con universidades con ranking.		

3. PERSONAL INVESTIGADOR

3.1 Proyectos competitivos vivos asociados a los equipos de investigación del programa

Indique un mínimo de un proyecto de investigación vivo por cada equipo

EQUIPO 1. HISTORIA MATERIAL, SOCIOPOLÍTICA y CULTURAL: DE LA PREHISTORIA AL PRESENTE.

LAS MUJERES DE LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS: ESPACIOS RELIGIOSOS, MODELOS DE REPRESENTACIÓN Y ESCRITURAS, CA. 1252-1504. (MCI/AEI/FEDER,UE). REF:PGC2018-099205-B-C21 – Nacional. IP: Ángela Muñoz Fernández

ÓRDENES MILITARES Y RELIGIOSIDAD EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL Y EL ORIENTE LATINO (SIGLOS XII-1/2 XVI). IDEOLOGÍA, MEMORIA Y CULTURA MATERIAL (MCI/AEI/FEDER,UE). REF: PGC2018-096531-B-I00 IP RAQUEL TORRES JIMÉNEZ

EQUIPO 2. INVESTIGACIONES y ESTUDIOS FILOLÓGICOS

Género y edad: Representaciones de masculinidades y envejecimiento en literaturas y cines europeos contemporáneos (MICIU/AEI/REF.: PCI2019-103512). IP: José María Armengol Carrera

GENDERING AGE: REPRESENTATIONS OF MASCULINITIES AND AGEING IN CONTEMPORARY EUROPEAN LITERATURES AND CINEMAS – Europeo Otras acciones 722932 IP: José María Armengol Carrera

DE ANTONIO ENRIQUEZ GOMEZ A FERNANDO DE ZARATE: OBRA DRAMÁTICA Y ENSAYOS POLÍTICOS (MINECO/AEI/FEDER. RF.: FFI2017-87523-P) IP: Rafael González Cañal

FELICE: Feeling Europe, Languages, Identities and Collective Emotions in Europe EUROPEO 608747 - IP Javier Enrique Díaz Vera

EQUIPO 3. INVESTIGACIONES EN ARTE Y COMUNICACIÓN

EL PATRIMONIO MUSICAL DE LA ESPAÑA MODERNA (SIGLOS XVII-XVIII): RECUPERACIÓN, DIGITALIZACIÓN, ANÁLISIS, RECEPCIÓN Y ESTRUCTURAS RETÓRICAS DE LOS DISCURSOS MUSICALES (MINECO/AEI/FEDER. REF.: HAR2017-86039-C2-2-P) Juan José Pastor Comín

“MÚSICA, LITERATURA Y PODER EN LA ESPAÑA MODERNA: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES”. REDES DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA ESTATAL DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO Y FORTALECIMIENTO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DEL SISTEMA DE I+D+I. RED2018-102342-T. 2020-2021. Juan José Pastor Comín

LA FIESTA BARROCA: MÚSICA, TEATRO, DANZA E ICONOGRAFÍA. ESTUDIO INTERDISCIPLINAR DEL PATRIMONIO MUSICAL DE CASTILLA-LA MANCHA EN LOS ESPACIOS DE CELEBRACIÓN CIVIL Y RELIGIOSA (1600-1750)", JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA. SBPLY/19/180501/000204. Juan José Pastor Comín

EQUIPO 4. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO EN LOS LIBROS-ALBUM INFANTILES QUE CUESTIONAN ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y EL CONCEPTO DE FAMILIA TRADICIONAL. UN ANÁLISIS MULTIMODAL (MINECO/AEI/FEDER. REF.: FFI2017-85359-P) Arsenio Moya Guijarro

DEVELOPING E-LEARNING CAPACITIES FOR YOUTH MOBILITY IN EUROPE – EUROPEO. 2017-3-FR02-KA205-013717 IP: Julián Serrano Heras

EQUIPO 5. ANÁLISIS TERRITORIAL

DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA PARA INCREMENTAR LA RESILIENCIA ANTE INUNDACIONES COMPATIBLE CON LA MEJORA DEL ESTADO DE LAS MASAS DE AGUA Y LA GESTIÓN SOSTENIBLE

DE LOS RECURSOS (MINECO/AEI/FEDER. REF.: CGL2017-83546-C3-1-R) IP: José María Bodoque del Pozo, Investigador: Rafael Becerra Ramírez.

FAMILIAS, TRAYECTORIAS Y DESIGUALDADES SOCIALES EN LA ESPAÑA CENTRO-MERIDIONAL, 1700-1930 (MINECO/AEI/FEDER. REF.: HAR2017-84226-C6-2-P) – IP: Francisco García González

3.2 Referencia completa de un máximo de 25 contribuciones científicas del personal investigador que participa en el programa en el curso 2019-2020.

Se ha encontrado la siguiente información de los años 2019-2020 sobre profesores del programa:

1. González Villora, Sixto *et alii*: "What do we play? Influence of the Small-Sided and Conditioned Games to Improve the Student's Physiological and Physical Performance", *Edducation, Sport, Health and Physical Activity*, vol. 4, n.º 1 2020, pp. 162-18Contrera
2. Contreras Jordán, Onofre *et alii*: "Efecto de los descansos activos en la atención y concentración de los alumnos de Educación Primaria", *Revista interuniversitaria de Profesorado*. Vol. 34, n.º 95, 1, 2020, pp. 145-160.
3. Gutiérrez Díaz del Campo, David *et alii*: "Evaluation of a programa to expand use of sport education model: Teacher's perception and Experience", *Journal of Human Sport and Exercise*, vol. 15, n.º 2, 2020: pp. 345-358.
4. García López, Luis Miguel: "2007-2017: A decace of key competences in Spain", *Profesorado. Revista de currilucum y formación de profesorado*, vol. 24, n.º 3, 2020, pp. 381-399.
5. Capdepón Verdú, Paulino: "Decadencia e intentos de reforma de la música eclesiástica española en el siglo XIX." *Hispania Sacra*, vol, 71, n. 144, 2019, pp. 641-658.
6. Pastor Comín, Juan José: "La realidad musical de Castilla-La Mancha: Un apasionante paisaje complejo y contradictorio", *Monograma: revista de iberoamericana de cultura y pensamiento*, n.º 6, 2020, pp. 61-77
7. De la Fuente Charfolé, José Luis: "Las cartas de música en la correspondencia general de la catedral de Cuenca (1619-1697): una aproximación descriptiva al contenido". *Hispania sacra*, vol. 71, n.º 144, 2019, pp. 547-562
8. Salido López, Pedro: "Metodologías activas en la formación inicial de docentes: Aprendizaje basado en proyectos y educación artística", *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado*, vol. 24, n.º 2, 2020, pp. 120-143.
9. Camus Bergareche, Bruno: "Notes on Extended Uses of pues in Basque Country Spanish", *Isogloss: Open Journal of Romance Linguistics*, vol. 6, 2020, <https://doi.org/10.5565/rev/isogloss.64>
10. Carrasco Gutiérrez, Ángeles y Sanromán Vilas, Begoña: "Introducción. Categorías semiléxicas: haciendo balance entre el contenido léxico y la función gramatical". *Revista Española de Lingüística*, n.º 48, 2019, pp. 7-20
11. González Cañal, Rafael; "La pareja de hermanas en *La presumida y la hermosa* de Antonio Enríquez Gómez, Fernando de Zárate", *Atalanta: Revista de las Letras Barrocas*, vol. 7, n.º 2, 2019, pp. 132-147.
12. Pedraza Jiménez, Felipe: "Enríquez Gómez y Martínez de Mata: un episodio de la vida política y teatral sevillana", *Criticón*, n.º 138, 2020, pp. 115-136.

13. Sanz Camanes, Porfirio y Solano Camón, Enrique: "El impacto de la Guerra de Cataluña en Aragón: la difícil convivencia entre las tropas y la población civil". *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, n.º 94, 2019, pp. 67-93.
14. Rodrigo Villena, Isabel: "Pinturas y escultoras en el Museo de Arte Moderno de Madrid. Sus exposiciones entre 1898 y 1936", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, n.º 32, 2020, pp. 97-122.
15. Almarcha Núñez-Herrador, Esther y Villena Espinosa, Rafael: "Las tarjetas postales como registro de la memoria histórica", *Revista La Tadeo De Arte*, vol. 5, n.º 5, 2019, pp. 178-203.
16. Serrano de la Cruz Santos Olmo, Manuel Antonio *et alii*: "Diseño y aplicación de indicadores de calidad paisajística para la evaluación de atractivos turísticos en áreas rurales", *Revista de Geografía Norte Grande*, n.º 72, 2019, pp. 55-73.
17. Luján Atienza, Ángel Luis y Cañamares Torrijos, Cristina: "La lírica popular infantil en los cancioneros de la Segunda República", *Boletín de Literatura Oral*, n.º 2, 2019, pp. 119-136.
18. García Pinilla, Ignacio Javier: "La 'providencia diabólica': el lenguaje codificado del doctor Constantin", *Hispania sacra*, vol. 72, n. 146, 2020, 351-361.
19. Candela Soto, Paloma, *et alii*: "Jóvenes en perpetuo tránsito hacia ninguna parte". *Revista Española de Sociología*, vol. 28, n.º 2, 2019. Pp. 365-380.
20. Abellán Hernández, Jorge *et alii*: "Actitudes hacia el alumnado con discapacidad en educación física: validación de la EAADEF-EP a la etapa de educación primaria", *Cultura, Ciencia y Deporte*, vol. 15, n.º 44, 2020, pp. 235-243.
21. Capdepón Verdú, Paulino y Pastor Comín, Juan José: *Beethoven desde España: estudios interdisciplinares y recepción musical*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2020.
22. Alcaraz Mármol, Gema y Faya Cerqueiro, Fátima: "The Toledo TEacher Trainees Corpus (TTT): Bridging the gap between student's narratives and corpus linguistics", *REsearch in Corpus Linguistics*, vol. 8, n.º 1, 2020, pp. 164-177.
23. Sánchez Rodríguez, Virginia: "La melodía del miedo: el empleo de la música en la representación de la violencia de género en el cine español contemporáneo", *Studia ibérica et Americana. Journal of Iberian and Latin American Literary and Cultural Studies*, vol. 16, 2019, pp. 31-46.
24. González Martí, Irene, *et alii*: "Los ambientes de aprendizaje en Educación Física y motivación en las primeras edades", *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, n.º 38, 2020, 761-767.
25. Fernández Bustos, Juan Gregorio *et alii*: "Associations between health-related physical fitness and self-esteem in primary School children", *Journal of Human Sport and Exercise*, vol. 15, n.º 2, 2020, pp. 315-326.

3.3 Tesis dirigidas por el personal investigador fuera del programa y contribuciones científicas/artísticas de las mismas en el curso 2019-2020

Indique un mínimo de un proyecto de investigación de cada equipo

No se tienen datos.

- Continúa la Incorporación de profesores jóvenes con proyectos competitivos y sexenios de investigación, para los que la dirección de tesis tiene valor en su carrera de investigación.
- Aumento de la cantidad y calidad de las aportaciones de los profesores.

- Aumento de Tesis y proyectos europeos.
- Se hace necesaria la actualización de los Equipos de Investigación de la Memoria, que no se ha iniciado por razones de oportunidad, ya que los profesores jóvenes con contrato están recibiendo sexenios de investigación y conviene que se establezca el número de profesores que integran los equipos.

A raíz de los datos anteriores, identifique las fortalezas, debilidades y áreas de mejora.

Fortalezas	Debilidades	Áreas de Mejora
Continúa la Incorporación de profesores jóvenes con proyectos competitivos y sexenios de investigación, para los que la dirección de tesis tiene valor en su carrera de investigación.	Dificultades con la gestión de grupos de investigación y proyectos regionales.	Sistematizar la información sobre proyectos y los programas de doctorado a través del Portal de la Investigación y RAPI
Aumento de la cantidad y calidad de las aportaciones de los profesores.	Jubilación de profesores con gran cantidad de proyectos y publicaciones de impacto.	Actualización de profesores en mediante una modificación de la Memoria.
Aumento de Tesis y proyectos europeos.		

4. RESULTADOS

4.1. Tesis leídas en el programa de doctorado y contribuciones científicas derivadas de las mismas

(Agregar una contribución a cada una de las tesis que figuran en el listado disponible en el documento Tesis defendidas 19-20).

Son 46 tesis leídas en el 2020.

- Marina Díaz Marcos. "De simplicibus medicinis. Liber VI. Edición crítica y estudio de la traducción latina de Gerardo de Cremona. Directora: María Teresa Santa María Hernández. Depto. Filología Hispánica y Clásica. Facultad de Humanidades de Albacete. Lectura: 21/12/2020
- Manuel Jiménez Carmona. "Desde el románico. Encuentros e imágenes para una experiencia artística. Director: Ricardo Cadenas Viddal. Depto. Arte. Facultad de Bellas Artes. Lectura: 22/12/2020.
- Paula Lafuente Cantera. "El deseo como resistencia en el arte corporal: La práctica de la escucha táctil. Director: Ignacio Oliva Campeán. Depto. Arte. Facultad de Bellas Artes. Lectura: 16/12/2020
- Alberto Jávega Bonilla. "Viñedo, familia y reproducción social. La propiedad vitivinícola en la Mancha Oriental (Cuenca, 1750-1850). Director: Francisco García González. Depto. Historia. Facultad de Humanidades de Albacete. Fecha de lectura 17/12/2020
- Jaime García-Carpintero López de la Mota. "La Orden de Santiago a través de la cultura material: los señoríos de La Mancha y Uclés a finales de la Edad Media (siglos XV y principios del XVI)". Directores: Francisco Ruiz Gómez / José Manuel Molero García. Depto. Historia. Facultad de Letras. Lectura: 21/12/2020

- Iván Pérez Vidal: “A la luz de lo invisible. La obra de David Hammons. Director: María Esperanza Collado Sánchez. Depto de Arte. Facultad de Bellas Artes. Lectura: 21/12/2020
- Francisco Javier Escudero Buendía: “Prosopografía de personajes reales cervantinos en La Mancha (1578-1591): Un reflejo de la sociedad rural en el tobo del siglo XVI. Director: Francisco Crosas López. Dept. Filología Hispánica y Clásica. Facultad de Humanidades de Toledo. Lectura: 18/12/2020
- Cristina Honrubia Montesinos: “Desarrollo profesional de los docentes de Educación Infantil en su vinculación con la Educación Física”. Director: Pedro Gil Madrona / Luisa Losada Puente. Depto, Didáctica de la Educación Física, Artística y Música; Facultad de Educación de Albacete. Lectura: 11/12/2020.
- Eduardo García Toledano: “Prevención y Educación para la Salud. Formación para un uso adecuado de las Vacunas. Epidemiología y prevención de enfermedades prevenibles con Vacunas. Salud Pública”. Directora: Ascensión Palomares Ruiz. Depto. Pedagogía. Facultad de Educación de Albacete. Lectura: 15/10/2020
- Evelyn del Carmen Ariza Muñoz: “El conocimiento matemático que logran en su formación inicial los licenciados en Matemáticas y normalistas superiores de la región Caribe de Colombia visto desde el TEDS-M”. Directores: Ramón Cózar Gutiérrez / José Antonio González Calero Somoza / Mónica Patricia Borjas. Depto. Matemáticas. Facultad de Educación de Albacete. Lectura: 22/10/2020
- Irene Sánchez Ondoño: “La dispersión urbana en el proceso de reconfiguración territorial de las ciudades medias interiores. Los casos de las capitales de provincia de Castilla-La Mancha durante el periodo 2000-2016”. Director: Francisco Cebrián Abellán. Depto. Geografía y Ordenación del Territorio. Facultad de Humanidades de Albacete. Lectura: 23/10/2020
- Tamiko Nakamura: “El uso de los colores en Alfonsina Storni en el contexto del modernismo hispánico”. Director: Ángel Luis Luján Atienza. Depto. Filología Hispánica y Clásica. Facultad de Educación de Cuenca. Lectura: 20/11/2020
- Pierre Savourent: “Quise ser buen político de Estado. La représentation du pouvoir politique dans le théâtre d’Antonio Enríquez Gómez”. Directores: Rafael González Cañal / Rafael Carrasco. Depto. Filología Hispánica y Clásica. Universidad Paul Valéry (Montpellier). Lectura: 5/10/2020.
- María Soledad Ferrer-Vidal Díaz del Riguero. “Santa Eufemia de Cozuelos: el primer monasterio femenino de la Orden Militar de Santiago”, Directora: Ángela Muñoz Fernández. Depto. Historia. Facultad de Letras. Lectura: 14/09/2020
- Pilar León González: “La imagen corporal en alumnos de Educación Infantil”. Directores: Onofre Contreras Jordán e Irene González Martí. Depto. Didáctica de la Educación Física, Artística, y Música. Facultad de Educación de Albacete. Lectura: 30/09/2020
- Sergio Carretero Galindo: “Asesoramiento del orientador educativo para el cambio metodológico. Aplicaciones en Secundaria”. Directora: Asunción Manzanares Moya. Depto. Pedagogía. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Lectura: 15/10/2020
- Francisco Aznar Sánchez: “Ilustración, Romanticismo e indefinición del género en la obra en prosa de José Cadalso”. Director: Juan Bravo Castillo. Depto. Filología Moderna. Facultad de Humanidades de Albacete. Lectura: 30/10/2020
- Pedro Jesús Garrido Picazo: “De la transición al nuevo milenio. *Barcarola* y otras 15 revistas literarias españolas de fin de siglo (1975-2000)”. Director: Juan Bravo Castillo. Depto. Filología Moderna. Facultad de Letras. Lectura: 9/10/2020
- Angelina Gutiérrez Almenara: “Reacciones a lo ajeno: un estudio sobre la traducción de autobiografías árabes contemporáneas”. Directores: Salvador Peña Martín / Luis Miguel Pérez Cañada. Depto. Filología Moderna. Facultad de Humanidades de Toledo. Lectura: 17/09/2020
- Elena Giovana Fernández Sánchez: “Conocimientos, percepciones y actitudes del profesorado de secundaria ante la inclusión de las tics en las aulas”. Directora: María Teresa Bejarano Franco. Depto. Pedagogía. Facultad de Educación de Ciudad Real. Lectura: 14/09/2020
- Javier de los Ríos Medina: “Análisis y evaluación de la usabilidad técnica y pedagógica de telegram para el mobile learning a través de un caso de estudio: curso de operativa de trading con derivados financieros sobre el DAX”. Director: Luis Manfredi Sánchez. Depto. Periodismo (en constitución). Facultad de Comunicación. Lectura: 28/07/2020

- Miguel Ángel Martínez Sánchez: “La ciudad castrense y la historia de los cuarteles de Segovia en el siglo XIX: de la desamortización a la transformación. Edificios militares cuartelarios en Segovia y en el Real Sitio de San Ildefonso durante las Jornadas Reales”. Director: Ángel Ramón del Valle Calzado / Eduardo Juárez Valero. Depto. Historia. Facultad de Letras. Lectura: 22/07/2020
- Fernando Pascual León: “Johann Mattheon: *El perfecto maestro de capilla* (1739). Estudio preliminar y traducción crítica”. Directores: Luis Antonio González Marín / Rolf Bäcker. Dept. Didáctica de la Educación Física, Artística y Música. Facultad de Educación de Ciudad Real. Lectura: 24/07/2020
- Antonio Mora Villamayor: “Evolución demográfica y económica de la Mancha Oriental toledana durante el siglo XX y su impacto en la educación”. Director: Ascensión Palomares Ruiz / Angel Luis González Olivares. Depto. Pedagogía. Facultad de Educación de Albacete. Lectura: 22/07/2020
- Óscar Estévez García: “El proceso de enseñanza-aprendizaje del saxofonista en los conservatorios profesionales de música en España”. Director: Felipe Gértrudix Barrio / Juan Zagalaz Cachinero. Depto. Didáctica de la Educación Física, Artística y Música. Facultad de Educación de Toledo. Lectura: 06/07/2020
- Adolfo de Mingo Lorente: “La Comisión de Arquitectura de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Castilla-La Mancha (1786-1808)”. Director: Palma Martínez-Burgos García. Depto. Historia del Arte. Facultad de Humanidades de Toledo. Lectura: 14/07/2020.
- Juan Miguel Sánchez Ramón: “El desarrollo profesional del docente en educación física en Primaria”. Directores: Onofre R. Contreras Jordán / Pedro Gil Madrona / Juan Carlos Pastor Vicedo. Depto. Didáctica de la Educación Física, Artística y Música. Facultad de Educación de Albacete. Lectura: 21/07/2020
- Elisa de la Torre Llorente: “Infralevés: una poética de lo contingente en el arte contemporáneo”. Directora: Amparo Mercedes Lozano Cerços. Depto. Arte. Facultad de Bellas Artes. Lectura: 3/7/2020
- María Cristina Díaz Sanz: “Aplicación de la metodología LANBIOEVA a la valoración biogeográfica de las dehesas de Ciudad Real y sus dinámicas de abandono e intensificación. El ejemplo del Campo de Calatrava y Los Montes de Ciudad Real”. Director: Pedro José Lozano Valencia / Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo. Depto. Geografía y Ordenación del Territorio. Facultad de Letras. Lectura: 4/9/2020
- Yolanda Fernández Valverde: “De la Hidalguía a la Grandeza de España: la familia Enríquez en Cuenca (S. XVI-XIX)”. Director: Francisco García González / Carmen Hernández López. Depto. Historia. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. 18/06/2020
- Eduardo Sánchez-Escribano García de la Rosa. “Estado de la formación musical instrumental en contextos escolares no universitarios de la Comunidad de Madrid. Un estudio comparado sobre el abandono formativo y la simultaneidad en las enseñanzas regladas de música”. Director: Felipe Gértrudix Barrio. Depto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Educación de Toledo. Lectura: 15/06/2020
- Diego Gallego Valle: “Las fortificaciones del Campo de Montiel (VIII-XVI): Historia, arqueología y análisis constructivo”. Directores: Jesús Manuel Molero García / Ricardo Izquierdo Benito. Depto. Historia. Facultad de Letras. Lectura: 18/06/2020
- Fernando Collantes Ortega: “Análisis de la interactividad existente entre diarios digitales y sus usuarios a través de los medios sociales”. Directores: Juan Luis Manfredi Sánchez / José María Herranz de la Casa. Depto. Constitución. Facultad de Comunicación. Lectura: 5/6/2020
- Aranzazu Sanz Tejeda: “Análisis narrativo de la obra infantil y juvenil de Eliacer Cansino”. Directores: Ángel Luis Luján Atienza / César Sánchez Ortiz. Depto. Filología Hispánica y Clásica. Facultad de Educación. Lectura: 2/06/2020
- Leyla Ana Josefina Dunia Parra: “Formas de pensar la curaduría de arte contemporánea”. Director: José Antonio Sánchez Martínez. Depto. Historia del Arte. Facultad de Bellas Artes. Lectura: 18/06/2020
- Ariadna Gómez Escobar Camino: “Estrategias y errores en la medida de la longitud en niños de 4 a 8 años: una propuesta didáctica sobre el uso de la regla”. Directores: Raquel Fernández Cezar / Silvia Guerrero Moreno. Depto. Matemáticas. Facultad de Educación de Toledo. Lectura: 22/04/2020

- David Romero Fernández: “Guerra y Oppugnatio en la Hispania Romano-Republicana: los contextos de la segunda guerra púnica. El Bellum Numantinum y el conflicto sertoriano”. Director: Gregorio Carrasco Serrano. Depto. Historia. Facultad de Letras. Lectura: 15/07/2020
- Pedro Miguel Naranjo: “Cerámicos a mano con decoración pintada del Bronce final y de la primera edad del Hierro en los valles del Guadalquivir y Guadiana”. Directores: M^a Rosario García Huerta / Mariano Torres Ortiz. Depto. Historia. Facultad de Letras. Lecturas: 21/04/2020
- Almudena Manibardo Beltrán: “El amor a la materia. La forma social del artesano”. Director: Vicente Jarque Soriano. Depto. Arte. Facultad de Bellas Artes. Lectura: 6/7/2020
- Ana Cristina Peña Ruiz: “La conservación preventiva en la colección Parkett de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Importancia de la documentación en la conservación contemporánea”. Director: Vicente Jarque Soriano. Depto. Arte. Facultad de Bellas Artes. Lectura: 18/03/2020
- Luis Martínez Serrano: “El espacio de la soledad. Estudio de la categoría espacial en la obra cinematográfica de Pedro Almodóvar”. Director: Ignacio Oliva Campeán. Depto. Arte. Facultad de Bellas Artes. Lectura: 14/05/2020
- Francisco José Cerceda Cañizares: “Nuevos templos parroquiales en la provincia de Ciudad Real. La renovación arquitectónica sacra auspiciada por la Junta Nacional de Reconstrucción de Templos Parroquiales (1941-1979)”. Directora: Esther Almarcha Núñez-Herrador. Depto. Historia de Arte. Facultad de Letras. Lectura: 10/09/2020.
- Pablo Miguel Garvía Medrano: “Análisis de la implementación de un programa de larga duración basado en el modelo pedagógico de aprendizaje cooperativo en Educación Física en Educación Secundaria”. Directores: Luis Miguel García López / Francisco Javier Fernández Río. Depto. Didáctica de la Educación Física, Artística y Música. Facultad de Educación de Albacete. Lectura: 25/06/2020
- José Manuel López Torán: “Patrimonio y emociones: la tarjeta postal en las guerras mundiales”. Director: Rafael Villena Espinosa / José Carlos Vizueté Mendoza. Depto. Historia. Facultad de Humanidades de Toledo. Lectura: 17/03/2020
- Esther Vargas Gil: “Modelos de colaboración docente en la red para el área de Música. Un análisis de los proyectos Etwinning en el periodo 2008-2018”. Directores: Felipe Gértrudix Barrio / Manuel Gértrudix Barrio. Depto. Didáctica de la Educación Física, Artística y Música. Facultad de Educación de Toledo. Lectura: 17/01/2020
- Javier López Velasco: “El arte en Kubrick”. Director: Juan Pablo Wert Ortega. Depto. Historia del Arte. Facultad de Letras. Lectura: 5/3/2020.

4.2 Relación de alumnos con beca/contrato predoctoral *(los datos de becas/contratos predoctorales figuran en el documento Listado de becarios del programa)*

<u>Procedencia del contrato</u>	<u>Contrato</u>	<u>Código</u>	<u>Contratado</u>	<u>Director</u>
Contrato del plan propio	BECARIO INVESTIGACION PP_RD 63/2006	2020-INIC-30786	María de las Mercedes Chicote Beato	Sixto González Villora
Contrato del plan propio	BECARIO INVESTIGACION PP_RD 63/2006	2020-INIC-30786	María Papí Monzó	Irene González Martí
Contrato del plan propio	PERSONAL CONTRATO PREDOCTORAL	2018-PREDUCLM-7487	Yessica Segovia Domínguez	David Gutiérrez Díaz del Campo

Contrato del plan propio	PERSONAL CONTRATO PREDOCTORAL	2018-PREDUCLM-7813	Andrés Redondo Tébar	Mairena Sánchez López
Contrato del plan propio	PERSONAL CONTRATO PREDOCTORAL	2019-PREDUCLM-10274	Carlos Evangelio Caballero	Sixto González Villora
Contrato del plan propio	PERSONAL CONTRATO PREDOCTORAL	2020-PREDUCLM-14724	María Teresa Navarro Amador	Paulino José Capdepon Verdú
Contrato financiado organismo externo	PERSONAL CONTRATO PREDOCTORAL	2019-CPFPU-11981	Yolanda Sánchez Matas	David Gutiérrez Díaz del Campo
Contrato financiado organismo externo	PERSONAL CONTRATO PREDOCTORAL	2019-CPFPU-11984	Javier Benito Blanco	Juan José Pastor Comín
Contrato financiado organismo externo	PERSONAL CONTRATO PREDOCTORAL	2019-CPFPU-11986	Alberto Pérez Torralba	Sixto González Villora
Contrato financiado organismo externo	PERSONAL CONTRATO PREDOCTORAL	FPU16/00082	Álvaro Infantes Paniagua	Onofre Contreras Jordán
Contrato financiado organismo externo	PERSONAL CONTRATO PREDOCTORAL	FPU17/04086	Manuel Jacob Sierra Díaz	Sixto González Villora
Contrato financiado organismo externo	PERSONAL CONTRATO PREDOCTORAL	2020-CPJCCM-13552	Silvia Nogales Barrios	Juan José Pastor Comín

A raíz de los datos anteriores, identifique las fortalezas, debilidades y áreas de mejora.

Fortalezas	Debilidades	Áreas de Mejora
Continúa el aumento progresivo de la lectura de tesis con publicaciones de impacto derivadas.	Necesidad de sistematización de la información sobre las tesis y su impacto	Necesidad de acceder al portal de investigación de la UCLM para documentar Tesis leídas y su impacto en publicaciones de calidad, así como ayudas.
Variedad de áreas de investigación en las tesis y publicaciones.	Falta de información de las líneas de investigación.	Incluir informaciones específicas líneas de investigación en RAPI

5. RECOMENDACIONES, OBSERVACIONES Y COMPROMISOS ADQUIRIDOS

(Describir las recomendaciones realizadas por ANECA y las soluciones adoptadas y sus resultados, si los ha habido)

Aspectos a valorar

1. Acciones emprendidas para dar cumplimiento a las recomendaciones y/u observaciones incluidas en los informes de verificación, modificación, seguimiento.

En el anterior plan de mejora se establecieron varios puntos fundamentales.

1. Información sobre Doctorado y página web.
2. Internacionalización
3. Modificación de la memoria
4. Relación con centros y departamentos de la UCLM
5. Formación

1. Acciones emprendidas para dar cumplimiento a las recomendaciones y/u observaciones incluidas en los informes de verificación, modificación, seguimiento.

1. Información sobre Doctorado y página web.
Se ha mejorado parte de la información disponible en la página web, aunque todavía no se ha modificado en el diseño como el resto de los estudios de grado y máster de la UCLM. Sería necesario desarrollarlo y dar una imagen más clara de cada Programa en la Web.
2. Internacionalización
Se ha consolidado el proceso de internacionalización, aprovechando las convocatorias generales de movilidad de la UCLM para profesores y estancias internacionales.
Persiste la falta de convocatorias de movilidad internacional para los doctorandos y de becas dirigidas a estudiantes internacionales, con la congelación de becas como las de la Fundación Carolina.
3. Modificación de la memoria
Se propuso una modificación de la memoria en dos aspectos principales, la renovación de los equipos de investigación y la revisión de los criterios de admisión para la mejora de la selección de estudiantes y los perfiles.
Por criterios de oportunidad no ha sido posible hacerlo este curso, debido a que están llegando nuevos sexenios a los Profesores Contratados Doctores. Es una tarea pendiente. No obstante, los profesores con capacidad para dirigir tesis están haciéndolo bajo la tutela de profesores integrados en el programa.
4. Relación con centros y departamentos de la UCLM.
Se ha establecido vinculación con algunos departamentos y centros de la UCLM para que recuperen aspectos de la gestión de las Tesis, como su exposición pública y para que aparezca en las webs de los mismos información sobre el Programa de Doctorado.
5. Formación.
Se han convocado cursos de formación metodológica aprovechando las ayudas promovidas por la EID. La dispersión de campus hace compleja su convocatoria y es necesario incrementarlos usando dispositivos online.

2. Las acciones y cambios implementados son adecuados para abordar los compromisos, observaciones y recomendaciones mencionadas.

Se quiere hacer constar que el programa de doctorado siempre ha contado con la colaboración de la EID-UCLM para llevar a cabo las acciones y cambios implementados son adecuados para abordar los compromisos, observaciones y recomendaciones mencionadas, aunque las cargas de trabajo de la comisión académica han sido enormes en momentos concretos vinculados con la admisión y la renovación de tutela académica. Hay algunos problemas para el uso del RAPI por parte de profesores directores y tutores y de los doctorandos, pero también ha mejorado mucho su uso

6. VALORACIÓN CUALITATIVA DE LA IMPLANTACIÓN DEL TÍTULO

- *Este informe se ha redactado a partir de la información facilitada por la Escuela Internacional de Doctorado UCLM sobre datos del Programa de Doctorado, disponibles en los espacios comunes de la UCLM, más los datos disponibles en el Portal de Investigación de la UCLM, más el intercambio de información y opiniones de los miembros de la Comisión Académica del Doctorado y comunicaciones con el Coordinador del Programa de doctorandos, tutores y directores de Tesis.*
- **Valoración del cumplimiento del proyecto.**
- *La valoración general del cumplimiento del proyecto de la Memoria verificada es alta desde el punto de vista cuantitativo, acercándose a la oferta prevista en la misma en un 90% por el número de doctorandos.*
- Desde el punto de vista cualitativo persisten algunos de los problemas, vinculados a especiales características de la investigación en las Ramas de Artes y Humanidades, como la propensión al trabajo individual, el hecho de que la mayoría de los estudiantes trabajan a tiempo parcial en sus tesis. En términos generales la situación del Programa es muy buena, aunque se pueden hacer algunas consideraciones.
 - *No se ha cumplido tanto en cuanto a la distribución de número de tesis por centro que es desigual y cambiante en cada curso.*
 - *Se ha de valorar de forma muy positiva el esfuerzo que los directores y tutores hacen para la captación de nuevos doctorandos, y el aumento de las tesis doctorales internacionales y de los doctorandos extranjeros, en un ambiente en que las ayudas para la realización de Tesis Doctorales son muy restringidas para los estudiantes.*
 - *El carácter de la mayoría de las tesis de las áreas de Artes y Humanidades es muy tradicional en cuanto a la vinculación directa entre el doctorando y el director de tesis. La información sobre la propuesta de tesis, sobre el doctorando y la evolución de la tesis que*

proporciona el Director es fundamental para la admisión de nuevas tesis, la renovación de la tutela académica y el éxito final.

- *La mayoría de los estudiantes de doctorado no tiene ayudas adicionales y becas para la realización de tus tesis por lo que hay que alabar el esfuerzo personal y económico para terminarlas y para procurar las estancias internacionales o nacionales de investigación.*
- *Persiste un perfil de doctorando que trabaja y que tiene tiempo limitado para la elaboración de su tesis en el plazo señalado, que necesita hacerla a tiempo parcial y solicitar ampliaciones de plazos de presentación.*
- *Pese a todo, el modelo de las tesis en las áreas de Artes y Humanidades tiene aspectos positivos como la importante función del director en su rol de dirección y en la gestión de la defensa de las Tesis Doctorales.*

- **Motivos de incumplimiento.**

La heterogeneidad de las áreas y equipos de investigación, así como el número de profesores implicados en el Programa hace difícil establecer criterios aplicables a todos las propuestas y proyectos de tesis doctorales.

- **Valoración de las principales dificultades encontradas.**

- *Las principales dificultades que se han encontrado en el cumplimiento del proyecto se vinculan con aspectos administrativos y con cambios vinculados a las funciones de dirección y tutela de las Tesis doctorales, así como al acceso a la información específica sobre el programa desde el punto de vista cualitativo.*
- *La Comisión se ha encontrado con la dificultad de obtener informaciones específicas sobre algunos aspectos de las tesis doctorales matriculadas, en curso y defendidas, como determinar la línea de investigación de las tesis o el centro al que está vinculada, lo que es particularmente importante en un Programa de estas características.*
- *Dificultad de acceso a la información por parte de la Comisión sobre Tesis defendidas y las contribuciones científicas vinculadas a las mismas a través del **Portal de Investigación** u otro medio similar, así como sobre proyectos vinculados a los profesores del Programa.*
- **Ausencia de un sistema de información a la dirección (del tipo SID)** de acceso para la Comisión del Programa como existen en otros estudios de la UCLM que permita tener datos actualizados de la situación del Programa o para diseñar estrategias específicas.
- **Dificultades con la herramienta RAPI.** *Pese a la notable mejora percibida en el uso de la herramienta, persisten algunos problemas de carácter administrativo y de obtención datos, así como de acceso al RAPI.*
 - *Pese a las mejoras en la herramienta, el acceso a los datos del RAPI sigue siendo lento y las sesiones demasiado cortas para permitir un*

- trabajo fluido con un número grande de Tesis y Doctorandos. Los sistemas de filtro para la calificación no son eficaces.*
- *Los tutores, directores y doctorandos reportan fallos en el acceso a la herramienta y falta de comprensión de algunos de sus procesos, como la actualización anual del plan de investigación o el tipo de actividades, así como la función que tienen en la evolución de la tesis. La mayoría de las calificaciones negativas o no presentados lo han sido por cuestiones administrativas o falta de pericia en el acceso a la herramienta. La incorporación de la posibilidad de marcar la casilla para valorar en diferentes roles ha sido un acierto, aunque no siempre se han aprovechado de ello los profesores.*
 - *La dificultad de extraer datos históricos de Tesis en RAPI que permita obtener datos cualitativos de los resultados.*
 - *No se encuentran datos específicos sobre las tesis, como las líneas de investigación que permita tener una información importante para la valoración del programa.*
 - *Dificultad de obtener información sistemática cualitativa sobre tesis leídas o abandonos.*
 - *Las tablas Excel no proporcionan datos claros sobre el status de la valoración de los expedientes por parte de tutores y directores, sobre todo para facilitar la para calificación anual y renovación de tutela académica.*
 - *El papel asignado al Tutor de la Tesis no ha sido entendido de forma generalizada ni las funciones que los informes de los mismos tienen en el desarrollo de la Tesis Doctoral.*
 - *Los doctorandos tampoco entienden en ocasiones que función tienen sus aportaciones al RAPI ni el plan de investigación en la renovación de la tutela académica. La confusión entre aportaciones Registradas y En revisión es continua.*
 - *La Comisión también ha valorado de forma c el enorme esfuerzo que significa la administración general del Programa para el Coordinador y el secretario de la misma. La **carga de trabajo de la Comisión es excesiva** en varios aspectos y se concentra en determinados momentos del curso.*
 - *Admisión de nuevos doctorandos en dos plazos.*
 - *Proceso de renovación de tutela académica.*
 - *Gestiones de defensa de Tesis Doctorales*
 - *Designación de valoradores previos.*
 - *Informes de investigación de los valoradores previos y de los integrantes de tribunales.*
 - *Criterios de admisión de los miembros internacionales de tribunales, expertos y profesores contratados, sin sexenios.*
 - *Propuesta de tribunales de tesis doctorales.*
 - *Esto hace necesario que hayamos solicitado en varias ocasiones al Vicerrectorado de Investigación que exista **un gestor específico para el Programa de Doctorado** que*

pueda gestionar de forma eficaz algunos de estos aspectos. La asignación de gestores pertenecientes a centro o Departamentos, que no siempre tienen el tiempo necesario o la experiencia para facilitar la tarea de la Comisión no siempre es eficaz o evita trabajo a la Comisión.

- *Sin embargo, es necesario mencionar y valorar de forma positiva el **gran esfuerzo y dedicación de los gestores y técnicos de la EID-UCLM** en la gestión del trabajo, especialmente en la revisión formal de los expedientes e información a los estudiantes y directores, así como la asistencia a la Comisión Académica en todos los aspectos que se les requiere.*

7. PLAN DE MEJORAS

Identifique un máximo de tres aspectos esenciales para mejorar la calidad y funcionamiento de su programa de doctorado. Tenga en cuenta que los responsables de su programa de doctorado deberán asegurar la consecución de los aspectos considerados como mejorables.

Acciones de mejora	Tareas	Responsable de tarea	Tiempos (inicio-final)	Recursos necesarios	Financiación	Relación con los indicadores del punto 9	Responsable seguimiento
1. Mejoras de gestión administrativa el programa.	-Necesidad de contar con un gestor administrativo específico dedicado al Programa de Doctorado para mejorar la gestión y limitar las cargas de trabajo de la Comisión. -Información a directores y tutores sobre su función.	UCLM			Sí / Vicerrectorado de Investigación		
2. Sistema de Información a la Dirección en Programas de Doctorado.	a) Acceso al SID a la Comisión de Doctorado b) Vinculación con el Portal de Investigación y acceso a la Coordinación del Programa sobre las Tesis doctorales y contribuciones científicas. c) Gestión de ayudas y becas. d) Mejoras en el RAPI información sobre líneas de	UCLM EID-UCLM			No.		

	investigación, Información Tesis leídas, Información tesis abandonadas y aspectos estadísticos difíciles de conseguir.						
3. Información sobre Doctorado y página web.	<p>A) Convocatorias de formación específica del programa y de información a doctorandos y profesores. Metodología online.</p> <p>B) Página web Identificación y mejora de la información a los estudiantes sobre el programa a través de la web, especialmente sobre los equipos de investigación y contacto con profesores.</p> <p>c) Información sobre papel de tutores y directores en el Registro RAPI.</p> <p>d) Información a los estudiantes sobre la función del RAPI.</p>	Comisión Académica EID-UCLM			No.		
4. Internacionalización	<p>A) Convocatorias de ayudas a la movilidad y para la captación de estudiantes internacionales especialmente iberoamericanos.</p> <p>B) Convocatorias específicas de becas y ayudas a la movilidad y estancias internacionales a doctorandos.</p>	UCLM Ministerio y otros organismos nacionales.			Sí. UCLM.		

5. Modificación de la memoria	Modificación de la memoria en dos aspectos: a) Renovación de los equipos de investigación. b) Revisión de criterios de admisión y de complementos de formación.	Comisión Académica EID-UCLM			No.		
6. Oferta de formación.	Incrementar la oferta de formación en la modalidad online	Comisión Académica			Sí.		

Relación de documentos disponibles en los espacios compartidos correspondientes

- Tabla 1. Datos globales de nuevo ingreso y matrícula
- Tabla 2. Información básica de los doctorandos matriculados en el programa
- Tabla 3. Listado de profesores del programa
- Tabla 4. Indicadores de resultados
- Informe sobre la formación organizada por la EID
- Informe sobre la formación organizada por el G-9
- Estancias en centros extranjeros autorizadas a los doctorandos
- Listado de becarios predoctorales
- Encuestas de satisfacción²
 - Tabla Doctorandos
 - Tabla Profesores
 - Tabla PAS
 - Tabla Egresados
 - Tabla Movilidad
- Tabla de las tesis defendidas en el Programa de Doctorado (a falta de agregar una contribución científica a cada una de las tesis)

² En las encuestas se ha utilizado la escala de 1 a 5, siendo 1=Nada, 2=Poco, 3=Regular, 4=Bastante y 5=Mucho, NS/NC = No se sabe/No contesta.