

# II ENCUENTRO DE TEATRO CLÁSICO Y EDUCACIÓN

De la lectura en el aula a la representación

3 y 4 de julio de 2023

Palacio de los condes de Valdeparaíso (Almagro)



## PROGRAMA



## II ENCUENTRO DE TEATRO CLÁSICO Y EDUCACIÓN: DE LA LECTURA EN EL AULA A LA REPRESENTACIÓN

### Lunes 3

16:30 Recepción y entrega de documentos

17:00 Inauguración

17:30 **Rosa Navarro Durán** (Universidad de Barcelona): *Cómo fingir ser otro a edad temprana: el teatro clásico en las aulas*

18:15 **Rebeca Lázaro Niso** (Universidad de La Rioja): *Herramientas digitales para la enseñanza del teatro del Siglo de Oro*

20:00 Representación teatral y coloquio: ***Ñaque de amor y espadas***. Compañía Légolas Colectivo Escénico. Teatro Municipal



## Martes 4

**10:30** **Araceli Marcos Pastor** (CEIP Pedro I, Tordesillas): *El teatro como principal herramienta pedagógica en Primaria*

**11:15** **Carmen Lázaro** (CEIPSO San Sebastián, El Boalo) y **Antonio Serrano** (Profesor de Secundaria y Bachillerato): *Llegar al alumnado con el teatro clásico en Secundaria y Bachillerato*

**12:45** Charla-coloquio con **Juan Muñoz** y **Elena Muñoz** (La Tartana Teatro). Compañía ganadora del certamen de Barroco Infantil 2022



**16:30** **Esther Pérez Arribas** (Directora de la Compañía Pie Izquierdo y responsable del Curso de análisis e interpretación actoral «Fernando Urdiales»): Taller *Leer, entender y disfrutar del verso en Primaria y Secundaria*

**10:30** Representación teatral y coloquio: ***La vida es Clarín***. H.A./Apoteatro/La Residencia La Jacaranda. Teatro Municipal

**Dirección:**

**Alberto Gutiérrez Gil**

**Almudena García González**

**Comité organizador:**

**Gema Gómez Rubio**

**José Vicente Salido López**

El II Encuentro de teatro clásico y educación tiene el firme propósito de reunir en un mismo lugar a especialistas dedicados al estudio y la práctica del teatro del Siglo de Oro orientados al público infantil y a maestros, profesores y estudiantes de Educación que incluyan al teatro áureo entre sus inquietudes didácticas y sus intereses. En esta ocasión centraremos nuestra mirada en su vertiente más pedagógica, analizando adaptaciones infantiles de textos teatrales del siglo XVII, compartiendo experiencias con ellas dentro de las aulas y estudiando la recepción de sus puestas en escena. En suma, este encuentro se presenta como un espacio de diálogo entre el mundo de la escena y la investigación y la práctica docente con el objetivo de encontrar las herramientas necesarias para hacer llegar los textos clásicos a los niños y jóvenes y que puedan disfrutarlos plenamente.

