

La calificación final será APTO o NO APTO. No se guardarán calificaciones parciales para las futuras convocatorias de la prueba de nivel. Cada destreza se evaluará al 100%. El alumno se debe examinar de todas las destrezas y debe aprobar el 50% de cada destreza.

## B1 EXPRESIÓN ESCRITA.

**TOTAL: 30 PUNTOS**

| PARTE 1: Redacción corta                  |                                                                                                                                                                                                                                      | 10 PUNTOS |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ADECUACIÓN:                               |                                                                                                                                                                                                                                      | 2         |
| 0-0,5                                     | El texto se ajusta a la finalidad y situación comunicativa solicitada y presenta el registro lingüístico adecuado.                                                                                                                   |           |
| 0-0,5                                     | El texto contiene expresiones y recursos lingüísticos que se ajustan a la finalidad y situación comunicativa.                                                                                                                        |           |
| 0-0,5                                     | El texto se adecua a las formalidades/convenciones básicas de la situación comunicativa.                                                                                                                                             |           |
| 0-0,5                                     | El texto sigue los <i>prompts</i> principales y complementarios.                                                                                                                                                                     |           |
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                      |           |
| VOCABULARIO Y GRAMÁTICA:                  |                                                                                                                                                                                                                                      | 4         |
| VOCABULARIO:                              |                                                                                                                                                                                                                                      |           |
| 0-1                                       | <b>RIQUEZA:</b> El texto demuestra un suficiente manejo de una variedad de vocabulario sencillo y cotidiano adecuado sin resultar repetitivo.                                                                                        |           |
| 0-1                                       | <b>CORRECCIÓN:</b> El léxico utilizado en el texto se usa de manera correcta en general. No hay errores graves en el uso de un vocabulario perteneciente al ámbito cotidiano, ni interferencias significativas de la lengua materna. |           |
| GRAMÁTICA:                                |                                                                                                                                                                                                                                      |           |
| 0-1                                       | <b>RIQUEZA:</b> El texto utiliza expresiones sintácticas y gramaticales sencillas pero variadas.                                                                                                                                     |           |
| 0-1                                       | <b>CORRECCIÓN:</b> El texto respeta en general las reglas gramaticales de formación, concordancia, el orden de palabras, el uso correcto de adjetivos y adverbios.                                                                   |           |
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                      |           |
| ESTRUCTURA DE TEXTO Y GESTIÓN ARGUMENTAL: |                                                                                                                                                                                                                                      | 4         |
| COHERENCIA Y COHESIÓN:                    |                                                                                                                                                                                                                                      |           |
| 0-1                                       | El texto está bien planificado y estructurado. Las partes del texto se adecuan a la exposición de las ideas.                                                                                                                         |           |
| 0-1                                       | El texto desarrolla de manera ordenada la expresión de la opinión y punto de vista.                                                                                                                                                  |           |
| 0-1                                       | El texto es coherente y sigue una línea temática ordenada sin digresiones que impidan su comprensión.                                                                                                                                |           |
| 0-1                                       | El texto se puede comprender a pesar de los errores ortográficos, de vocabulario y gramaticales.                                                                                                                                     |           |
| TOTAL:                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |           |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                      |           |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| PARTE 2: Redacción larga                  |                                                                                                                                                                                                                                      | 20 PUNTOS |
| ADECUACIÓN:                               |                                                                                                                                                                                                                                      | 4         |
| 0-1                                       | El texto se ajusta a la finalidad y situación comunicativa solicitada y presenta el registro lingüístico adecuado.                                                                                                                   |           |
| 0-1                                       | El texto muestra el dominio de expresiones y recursos lingüísticos que se ajustan a la finalidad y situación comunicativa propuesta.                                                                                                 |           |
| 0-1                                       | El texto se adecua a las formalidades/convenciones básicas de la situación comunicativa.                                                                                                                                             |           |
| 0-1                                       | El texto describe sigue los <i>prompts</i> principales y complementarios                                                                                                                                                             |           |
| VOCABULARIO Y GRAMÁTICA:                  |                                                                                                                                                                                                                                      | 8         |
| VOCABULARIO:                              |                                                                                                                                                                                                                                      |           |
| 0-2                                       | <b>RIQUEZA:</b> El texto demuestra un suficiente manejo de una variedad de vocabulario sencillo y cotidiano adecuado sin resultar repetitivo.                                                                                        |           |
| 0-2                                       | <b>CORRECCIÓN:</b> El léxico utilizado en el texto se usa de manera correcta en general. No hay errores graves en el uso de un vocabulario perteneciente al ámbito cotidiano, ni interferencias significativas de la lengua materna. |           |
| GRAMÁTICA:                                |                                                                                                                                                                                                                                      |           |
| 0-2                                       | <b>RIQUEZA:</b> El texto utiliza expresiones sintácticas y gramaticales sencillas pero variadas.                                                                                                                                     |           |
| 0-2                                       | <b>CORRECCIÓN:</b> El texto respeta en general las reglas gramaticales de formación, concordancia, el orden de palabras, el uso correcto de adjetivos y adverbios.                                                                   |           |
| ESTRUCTURA DE TEXTO Y GESTIÓN ARGUMENTAL: |                                                                                                                                                                                                                                      | 8         |
| COHERENCIA Y COHESIÓN:                    |                                                                                                                                                                                                                                      |           |
| 0-2                                       | El texto está bien planificado y estructurado. Las partes del texto se adecuan a la exposición de las ideas.                                                                                                                         |           |
| 0-2                                       | El texto desarrolla de manera ordenada la expresión de la opinión y punto de vista.                                                                                                                                                  |           |
| 0-2                                       | El texto es coherente y sigue una línea temática ordenada sin digresiones que impidan su comprensión.                                                                                                                                |           |
| 0-2                                       | El texto se puede comprender a pesar de los errores ortográficos, de vocabulario y gramaticales.                                                                                                                                     |           |
| TOTAL:                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |           |

|                |  |
|----------------|--|
| <b>PARTE 1</b> |  |
| <b>PARTE 2</b> |  |
| <b>TOTAL:</b>  |  |

## Examen B1 CertAcles – Mayo 2019 - Parrilla de corrección holística del “writing”

|                                                       | <b>Puntuación: 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Puntuación: 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Puntuación: 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Puntuación: 0</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Adecuación del texto</b><br><br><b>3 puntos</b>    | <p>Domina expresiones y recursos lingüísticos que se ajustan a la finalidad y situación comunicativa solicitadas (familiaridad y registro estándar propios del nivel: textos breves y sencillos, tales como cartas a amigos o familia; explicar cómo utiliza un electrodoméstico básico).</p> <p>Describe con cierta seguridad hechos factuales de ámbito no especializado (uso correcto de colocaciones comunes básicas)</p> | <p>Es capaz de informar sobre temas personales y del entorno cercano en situaciones sencillas y cotidianas. Sin embargo, a veces carece de herramientas lingüísticas para adecuar el texto a las convenciones básicas de la situación comunicativa (desconocimiento de algunas expresiones hechas comunes)</p> <p>Puede escribir cartas personales describiendo experiencias, sentimientos y acontecimientos, aunque con poca profundidad de detalle.</p> | <p>Apenas puede referirse a hechos factuales simples y tiene dificultad para encontrar recursos pragmáticos que se ajustan a situaciones comunicativas normales y sencillas (p. ej. rutinas del día a día en la ciudad o en el pueblo).</p> <p>Desconocimiento de muchas expresiones hechas comunes.</p> | <p>Refleja incapacidad total para redactar un texto breve y sencillo sobre situaciones cotidianas y experiencias comunes, incluso con la ayuda de <i>prompts</i> complementarios.</p> <p>Nulo conocimiento de formalidades básicas (saludos, despedidas, etc.; expresar de manera educada que una película o un libro no son cualificables)</p> |
| <b>Vocabulario y gramática</b><br><br><b>3 puntos</b> | <p>Su expresión escrita le permite describir lugares, personas, acciones y atributos, así como explicar los puntos principales de una idea sencilla o problema básico sobre temas generales con razonable precisión.</p> <p>Utiliza una variedad léxica suficiente y estructuras gramaticales de uso cotidiano, con modismos comunes/ frecuentes y sin repetición excesiva.</p>                                               | <p>Su amplitud de vocabulario y gramática, aunque limitados, le permiten informar sobre temas personales y del entorno cercano en situaciones sencillas y cotidianas.</p> <p>A veces comete incorrecciones gramaticales (p. ej. confunde alguna vez las estructuras de ing, to + infinitive o bare infinitive), o imprecisiones léxicas.</p>                                                                                                              | <p>Su repertorio léxico y gramatical es muy limitado.</p> <p>Comete bastantes errores gramaticales e incorrecciones léxicas que suelen dificultar la comprensión del texto.</p> <p>Poca variedad de vocabulario.</p>                                                                                     | <p>Repertorio lingüístico prácticamente inexistente. Los errores gramaticales y léxicos son tan graves que no se entiende los contenidos del texto.</p> <p>Vocabulario extremadamente pobre.</p>                                                                                                                                                |

| <b>Estructura de texto y gestión argumental</b><br><br><b>4 puntos</b> | <b>Puntuación: 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Puntuación: 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Puntuación: 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Puntuación: 1</b>                                                                                                                                                                                          | <b>Puntuación: 0</b>                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | Resume hechos, ideas normalmente concretas (abstractas, sencillas y de carácter inmediato) y acontecimientos de carácter socio-cultural (p. ej. ir al cine) perfectamente bien como para que se pueda comprender fácilmente la redacción (sin errores de puntuación o de ortografía significativos). | Resume hechos, ideas normalmente concretas (abstractas, sencillas y de carácter inmediato) y acontecimientos de carácter socio-cultural (p. ej. ir al cine) lo suficientemente bien como para que se pueda comprender sin dificultad la mayor parte de la redacción (los errores de puntuación o de ortografía no impiden la comprensión ni el mensaje situacional y global). | Resume y enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal, pero con algunos errores (por ejemplo, confundir conectores argumentales: however, despite, meanwhile, etc.; o equivocación leve en el orden cronológico de pautas sencillas). | Demuestra muy poca independencia comunicativa y bastante imprecisa, pues refleja inseguridad (desconocimiento parcial de contenidos sencillos y universales) en textos cortos, concretos y no especializados. | Incapaz de narrar una historia real o ficticia o explicar cómo ejecutar pautas básicas con estructuras gramaticales sencillas correctas.                                                                    |
|                                                                        | Planifica y estructura el texto de manera coherente, interrelacionando adecuadamente las partes del texto exponiendo las ideas no complejas ni densas con un criterio lógico (cronológico, por orden de importancia, por proximidad física, etc.).                                                   | Planifica y estructura el texto de manera suficientemente coherente, interrelacionando adecuadamente las partes del texto exponiendo las ideas no complejas ni densas con un criterio suficientemente lógico.                                                                                                                                                                 | Pocos errores en la estructuración del texto, aunque mejorable en ciertos aspectos.                                                                                                                                                                                                                | Errores frecuentes, pero no graves, en la elección de conectores y estructuración del texto en párrafos.                                                                                                      | Organización de ideas (enlace de oraciones, estructuración de párrafos) caótica, sin criterio, que hace imposible la comprensión del texto. Incapaz de dar su opinión sobre, p. ej. una película o un viaje |
|                                                                        | Ofrece claramente su opinión y punto de vista personales mediante ideas concatenadas y cohesionadas utilizando una variedad de conectores más avanzados y marcadores del discurso adecuados.                                                                                                         | Ofrece su opinión y punto de vista personales mediante ideas concatenadas y cohesionadas suficientemente bien utilizando conectores básicos (y a veces repetitivos) y marcadores del discurso adecuados, aunque las ideas no son expuestas con detalle ni en profundidad.                                                                                                     | Aunque existen pocas partes en las que el lector tiene que adivinar o interpretar el mensaje, el texto es mayormente comprensible sin mucho esfuerzo por parte del lector.                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                             |

## B1. DESCRIPCIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN ORAL Y PUNTUACIÓN (10 puntos)

Alumno/a: \_\_\_\_\_ Calificación: \_\_\_\_\_ Fecha/Hora: \_\_\_\_\_

|                                           | PUNTUACIÓN: 2                                                                                                                                                                                                              | PUNTUACIÓN: 1.5                                                                                                                                                                                                                                  | PUNTUACIÓN: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PUNTUACIÓN 0.5                                                                                                                                                                                                                                          | PUNTUACIÓN: 0                                                                                                   |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ALCANCE COMUNICATIVO<br/>2 puntos</b>  | Su repertorio lingüístico le permite describir situaciones, explicar los puntos principales de una idea o problema con razonable precisión y expresar lo que piensa sobre temas generales.                                 | Su repertorio lingüístico, aunque limitado, le permite transmitir información sobre temas personales y del entorno cercano en situaciones sencillas y cotidianas. A veces comete incorrecciones o imprecisiones léxicas.                         | Su repertorio lingüístico es escaso. Comete algunos errores gramaticales y ciertas incorrecciones léxicas que dificultan la comprensión del discurso en determinados momentos del desarrollo de la prueba.                                                                                               | Su repertorio lingüístico es muy limitado. Comete bastantes errores gramaticales e incorrecciones léxicas que a veces dificultan la comprensión del discurso.                                                                                           | Repertorio lingüístico prácticamente inexistente. Los errores son tan graves que no se entiende el discurso.    |
| <b>COHERENCIA Y COHESIÓN<br/>2 puntos</b> | Elabora un discurso claro y coherente, con un uso adecuado, aunque limitado, de mecanismos de cohesión. Mantiene la conversación de forma adecuada, colaborando con su interlocutor.                                       | Presenta un discurso limitado, pero formula correctamente enunciados sencillos enlazados por conectores habituales. Mantiene conversaciones sencillas sobre temas cotidianos, aunque a veces necesita aclaraciones por parte de su interlocutor. | Presenta un discurso algo limitado. No siempre los diferentes elementos del mismo aparecen conectados haciendo uso de elementos de enlace. En algunas intervenciones precisa que su interlocutor repita o reformule su alocución. A veces no responde con precisión a lo preguntado por el interlocutor. | Presenta un discurso confuso, compuesto por elementos aislados sin apenas elementos de enlace. Precisa que su interlocutor repita o reformule sus intervenciones con frecuencia. Sus respuestas no siempre se ajustan a las preguntas del interlocutor. | Discurso caótico, sin elementos de enlace. La comunicación es extremadamente pobre y el discurso ininteligible. |
|                                           | <b>PUNTUACIÓN: 3</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>PUNTUACIÓN: 2</b>                                                                                                                                                                                                                             | <b>PUNTUACIÓN: 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>PUNTUACIÓN: 0</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                 |
| <b>*CORRECCIÓN<br/>3 puntos</b>           | Muestra un control gramatical relativamente alto. Comete errores que no provocan incomprensión y que corrige con frecuencia.                                                                                               | Muestra control gramatical razonable de un repertorio de estructuras sencillas. Comete errores que no interfieren con la comprensión, y que a veces corrige.                                                                                     | Muestra un control insuficiente de las estructuras sencillas y de modelos de oraciones breves y básicas. Los numerosos errores hacen que la comunicación sea difícil.                                                                                                                                    | No tiene ningún control sobre estructuras sencillas y de modelos de oraciones básicas. La cantidad de errores hace que la comunicación sea prácticamente nula.                                                                                          |                                                                                                                 |
| <b>*FLUIDEZ<br/>3 puntos</b>              | Se expresa con relativa facilidad, aunque a veces hace pausas de las que sale adelante. Su pronunciación es claramente inteligible, aunque puede que sea evidente su acento extranjero. Puede cometer errores esporádicos. | Tiene cierta fluidez, aunque son evidentes las pausas para planificar su discurso y pensar en la gramática y léxico adecuados. Su acento y sus errores ocasionales pueden provocar que la comprensión requiera cierto esfuerzo.                  | Solo maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano. Hace muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación. La pronunciación es deficiente, y la comprensión del discurso requiere bastante esfuerzo.                             | Es incapaz de formular ni siquiera expresiones breves. Balbucea algunas palabras que son apenas comprensibles.                                                                                                                                          |                                                                                                                 |

\* En los apartados de corrección y fluidez, los examinadores pueden otorgar puntuaciones intermedias en tramos de 0,5. Ejemplo: en el apartado de corrección el candidato/a podrá obtener 1,5 puntos en caso de mostrar un control “no suficiente de estructuras”, pero que aún “no resulte razonablemente” amplio de acuerdo con el nivel B1.

**Por favor, anote al menos dos aspectos positivos y negativos sobre la intervención del candidato/a en cada una de las partes.**

|         |
|---------|
| Parte 1 |
|         |
| Parte 2 |
|         |
| Parte 3 |
|         |

**Por favor, indique finalmente algunas recomendaciones propuestas de mejora:**