

Pruebas de Acceso a Estudios Universitarios (Bachillerato L.O.G.S.E.)

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Esta prueba consta de cuatro preguntas. En la tercera y en la cuarta se debe elegir una de las opciones. Indique con claridad su elección. Se puede alterar el orden de las preguntas.

PROPUESTA A

CXXI

NO VOLVERÉ A SER JOVEN

Que la vida iba en serio
uno lo empieza a comprender más tarde
—como todos los jóvenes, yo vine
a llevarme la vida por delante.

Dejar huella quería
y marcharme entre aplausos
—envejecer, morir, eran tan sólo
las dimensiones del teatro.

Pero ha pasado el tiempo
y la verdad desagradable asoma:
envejecer, morir,
es el único argumento de la obra.

Poemas póstumos. Jaime Gil de Biedma

CUESTIONES

1.- Comentario de texto: (3)

Localización. Tema y estructura del texto. Lenguaje poético. Opinión personal

2.- Análisis sintáctico: (2)

Quería dejar huella y marcharme entre aplausos, aunque ha pasado el tiempo y la verdad desagradable asoma

3.-Elija una de las dos cuestiones: (2)

- a) El español en la red. Nuevas tecnologías e Instituciones al servicio de la lengua.
- b) Los textos literarios: características y rasgos lingüísticos. Los géneros literarios

4.- Elija una de las dos cuestiones: (3)

a) La poesía española a partir de 1936: de la posguerra a la Generación del 50. Tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.

b) La poesía española a partir de los “novísimos”: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas

PROPUESTA B

MAX

¿De qué te acusan?

EL PRESO

Es cuento largo. Soy tachado de rebelde...No quise dejar el telar por ir a la guerra y levanté un motín en la fábrica. Me denunció el patrón, cumplí condena, recorrí el mundo buscando trabajo, y ahora voy por tránsitos, reclamado de no sé qué jueces. Conozco la suerte que me espera: Cuatro tiros por intento de fuga. Bueno. Si no es más que eso...

MAX

¿Pues qué temes?

EL PRESO

Que se diviertan dándome tormento.

MAX

¡Bárbaros!

EL PRESO

Hay que conocerlos.

MAX

Canallas. ¡Y éstos son los que protestan de la leyenda negra!

EL PRESO

Por siete pesetas, al cruzar un lugar solitario, me sacarán la vida los que tienen a su cargo la defensa del pueblo. ¡Y a esto llaman justicia los ricos canallas!

Ramón del Valle-Inclán

CUESTIONES

1.- Comentario de texto: (3)

- Localización y resumen del texto
- Breve caracterización de Max Estrella en *Luces de Bohemia*
- Exprese su opinión sobre la efectividad de la justicia en nuestra época

2.- Análisis sintáctico: (2)

Cuando atraviese un lugar solitario, los defensores del pueblo me sacarán la vida. Conozco la suerte que me espera

3.- Elija una de las dos opciones: (2)

- a) Los textos humanísticos: características, rasgos lingüísticos y estructuras textuales
- b) El español en el mundo. El español de América

4.- Elija una de las dos cuestiones: (3)

- a) La obra teatral de Ramón del Valle-Inclán: *Luces de bohemia*.
- b) El teatro español posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas