



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2020/2021 Ordinaria

Materia: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Criterios de corrección

CRITERIO GENERAL PARA TODAS LAS PARTES DEL EXAMEN: si en alguna parte se contestan más opciones de las pedidas, se corregirán únicamente la primera o primeras que aparezcan en el examen del alumno.

PRIMERA PARTE

En la primera parte cada pregunta tendrá un valor de 0'5 puntos. Los errores no descuentan. Las respuestas correctas son las siguientes:

- | | |
|-----------------|--|
| 1. b. | 6. b. |
| 2. b. | 7. a. |
| 3. Aristóteles. | 8. Platón. |
| 4. Judía. | 9. Circunstancias. |
| 5. Diálogo. | 10. Metódica. Hay otras respuestas correctas como universal o hiperbólica. |

SEGUNDA PARTE

1. La primera cuestión se puede resolver con un par de frases que sitúen cronológicamente al autor y den una indicación de alguno de los rasgos relevantes de su tiempo. Valor: 0'5.
2. Para la segunda cuestión en el texto de Aristóteles basta con que el alumno señale 3 o 4 de las siguientes ideas: el hombre es por naturaleza un animal cívico; la naturaleza no hace nada en vano; solo el hombre posee la palabra; algunos animales tienen voz para comunicarse sus sensaciones de dolor y placer; la palabra existe para manifestar las valoraciones morales; lo propio de los humanos, frente a los demás animales, es poseer la palabra y las valoraciones morales; la participación de los hombres en las valoraciones morales es el fundamento de la sociedad. Con respecto al texto de Ortega y Gasset sería suficiente con que indique 3 o 4 ideas de las siguientes: la vida es la realidad radical; el hombre siempre tiene que estar haciendo algo; la vida no nos es dada hecha; la vida es quehacer; no nos encontramos nunca estrictamente forzados a hacer algo determinado; todo hombre debe decidir por su cuenta y riesgo lo que va a hacer. Con respecto al texto de Nietzsche, 3 o 4 ideas de las siguientes: el espíritu ha experimentado tres transformaciones: camello, león, niño; el camello simboliza la desvalorización de la vida terrenal del platonismo y el cristianismo, y conduce al desierto del nihilismo; el león simboliza el voluntarismo individualista, nace del nihilismo y se opone al deber moral; el niño simboliza al superhombre y la creación de nuevos valores.
3. El alumno debe abordar, en 4 o 5 líneas, por la brevedad del examen, la explicación, no una mera paráfrasis, de algunas de las ideas indicadas. Valor: 1.
4. En la última cuestión se pide al alumno que conteste razonadamente a lo que se le pregunta, no meramente que indique su posición al respecto, todo lo cual se puede hacer de diversas formas. Valor: 0'5.

TERCERA PARTE

La pregunta exige del alumno la exposición ordenada del pensamiento de Platón acerca del conocimiento y la realidad o del proceso filosófico cartesiano que va desde la duda metódica al "cogito, ergo sum" o de la teoría de Marx en torno a la alienación y la ideología. Teniendo en cuenta el nivel académico de los



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2020/2021 Ordinaria

Materia: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Criterios de corrección

alumnos de estas pruebas y la imposibilidad de tiempo y espacio para exponer la totalidad del pensamiento de Patón o del de Descartes o del de Marx sobre estas cuestiones, el alumno será juzgado por lo que pone, no por lo que deja sin poner; lo importante es que aborde la pregunta exponiendo ideas relevantes del autor. Bastará con que la extensión sea de una cara de un folio. Valor: 2'5.

CUARTA PARTE

Basta, para tener la máxima nota (1 punto), con que el alumno responda en pocas líneas a una de las cuestiones preguntadas. También se podría hacer una exposición más larga de la cuestión elegida.

QUINTA PARTE

Dada la imposibilidad de presentar en tan escaso tiempo y espacio una panorámica en la que aparezcan todos los estándares de la Orden, la panorámica de la filosofía medieval tendrá que tratar, como mínimo para sacar la máxima nota, de los siguientes autores: Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Ockham. En cuanto a la panorámica de la filosofía moderna, se tienen que tratar como mínimo, para sacar la máxima nota, los siguientes autores: Descartes, Hume y Kant. Los alumnos pueden tratar otros autores o corrientes diferentes de la misma época. En este caso, por cada autor o corriente que explique el alumno (ya sabemos que brevemente, dos o tres líneas), tendrá un 0'25 adicional que se le sumará siempre que el alumno no haya sacado 10 puntos en el examen (con un máximo de 4 autores o corrientes). Para ello, el alumno tendrá que presentar una visión general del periodo, no un breve resumen de autores sueltos. Valor: 1'5. Longitud aproximada: la cara de un folio.