

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

### PROPUESTA A

#### PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos**

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos.

- Foro
- Díptico
- Yacente
- Neoclasicismo

#### SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

- La arquitectura griega: La Acrópolis de Atenas. **Puntuación máxima. 2 puntos**
- Características generales de la pintura renacentista italiana. **Puntuación máxima. 2 puntos**

#### TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas.



Fig.1 **Puntuación máxima. 2 puntos**



Fig.2 **Puntuación máxima. 2 puntos**

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

**PROPUESTA B**

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos.**

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos.

- Koré
- Pechina
- Contrafuerte
- Bauhaus

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

- Características generales de la arquitectura románica. **Puntuación máxima. 2 puntos**
- Expresionismo: Munch. Surrealismo: Dalí. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas.



Fig.1 Puntuación máxima. 2 puntos

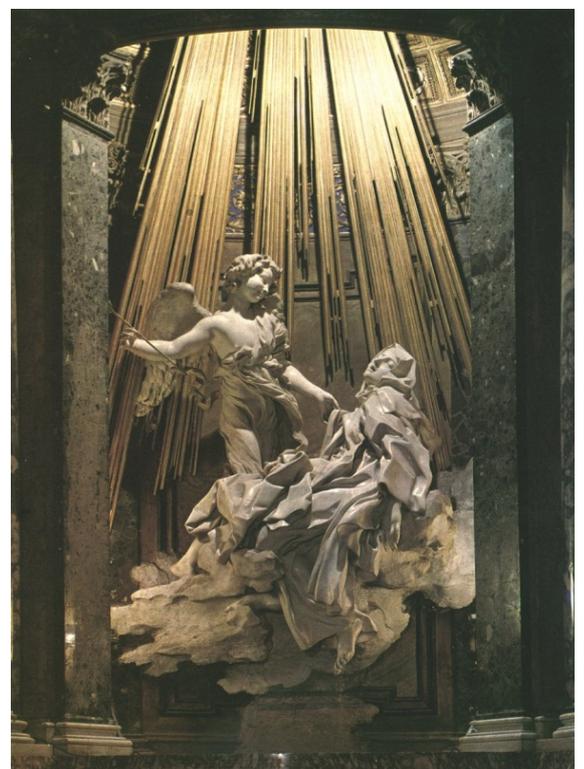


Fig.2 Puntuación máxima. 2 puntos